punktuális zene

A szeriális zene [1] szélsõséges formája, a 20. sz. zenéjének egyik irányzata.
Jellegzetessége, hogy a dallam [2]ok és hangzat [3]ok hagyományos láncolatának helyét elszigetelt hang [4]ok és rövid motívumok [5] töltik be.
Ezáltal a zenei forma [6] a végletekig egyszerûsödik, atomjaira bomlik. A ritmus [7] szerkezete átalakul, valamint a hangerõ [8] és a hangszín [9] éles kontúrokat kap.

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/punktualis-zene

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/szerialis-zene
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/dallam
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/hangzat
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/hang
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/motivumok
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/forma
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/ritmus
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/hangero
[9] https://www.zenci.hu/szocikk/hangszin