

punktuális zene

A [szeriális zene](#) [1] szélsőséges formája, a 20. sz. zenéjének egyik irányzata.

Jellegzetessége, hogy a [dallam](#) [2]ok és [hangzat](#) [3]ok hagyományos láncolatának helyét elszigetelt [hang](#) [4]ok és rövid [motívumok](#) [5] töltik be.

Ezáltal a zenei [forma](#) [6] a végletekig egyszerűsödik, atomjaira bomlik. A [ritmus](#) [7] szerkezete átalakul, valamint a [hangerő](#) [8] és a [hangszín](#) [9] éles kontúrokat kap.

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/punktualis-zene>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/szerialis-zene>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/dallam>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangzat>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/hang>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/motivumok>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/forma>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/ritmus>

[8] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangero>

[9] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangszin>