ragtime

001t.jpg [1]

.
"*Szétszakított idõ, szaggatott, tépdelt ritmus*".

A fekete zene sajátossága a dallam [2] ritmikus [3], szinkópá [4]s tördelése. Az 1800-as évek végén lett népszerû Amerikában.
Kialakulásában fontos szerepet játszik az afroamerikai [5] folklór, különösen a cakewalk [6].

Ugyanakkor az európai zenei elemek is igen jelentõs szerephez jutnak benne: így a szakaszos forma [7]építkezés és a nyugatias harmonizáció.

Elterjedéséhez jelentõsen hozzájárultak a minstrel [8]társulatok.

A ragtime elsõsorban mint jellegzetes szinkópás zongoramuzsika vált népszerûvé, de voltak ragtime-együttesek is.
A legnevezetesebb korai ragtime-szerzemény Scott Joplin "Maple Leaf Rag"-je volt, de Irving Berlin 1911-ben írt standard [9]ját, az Alexander's Ragtime Band vidám dallamát is mindenki ismeri.

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/ragtime

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/001t.jpg
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/dallam
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/ritmikus
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/szinkopa
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/afroamerikai
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/cakewalk
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/forma
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/minstrel
[9] https://www.zenci.hu/szocikk/standard