

reggae

Jamaicából származó, erős basszus kíséretű, [szinkopá](#) [1]lt zene, mely főleg a calypso, a mento és a [rhythm and blues](#) [2] keverékéből keletkezett.

A Karib térség, elsősorban Jamaica fekete bőrű lakosai afrikai kulturális örökségükre építve hívták életre a részben vallási, részben politikai [rastafari](#) [3]-mozgalmat. Ehhez a mozgalomhoz kapcsolódik a reggae, a különböző helyi stílusok szín pompás vegyüléke.

Az 1960-as években vált ismertté világszerte első nagy képviselői által. Bob Marley és zenekara, a Wailers által az eredeti, roots-rasta reggae változat terjedt el. Peter Tosh és Jimmy Cliff a [soul](#) [4]al színesített [funk](#) [5] reggae-t játszott.

A '60-as évek végén U-Roy, King Tubby, Lee "Scatch" Perry által kifejlesztett új reggae-forma a [dub-style](#) [6].

A '70-es években az amerikai [rock](#) [7] és a [ska](#) [8]/[rock steady](#) [9] [vokál](#) [10]centrikus, rasta-szövegű keveréke volt az irányzat markáns képviselője. A Toots and the Maytals által játszott [pop](#) [11] reggae [calypso](#) [12]-elemeket is tartalmaz.

Az 1980-as években főleg Angliában fehér zenészek is kezdték játszani a könnyedebb, formáit ([ska](#) [8], [dancehall](#) [13]). Ennek köszönhetően egyaránt slágerlistás lett pl. a UB40: "Food for Thought", a Madness: "My Girl" és Bob Marley & the Wailers: "Could You Be Loved" c. dala.

A '80-as évek második felében kezdett kialakulni a digitális reggae (ragga, [ragamuffin](#) [14]), majd a [dancehall](#) [13] ill. a [sound system](#) [15]ek. A jamaicai és a [discozene](#) [16] rendkívül izgalmas szimbiózisa jött létre és alakul tovább. Hazánkban is nagy tábora van.

Bob Marley a legismertebb reggae előadó: lemezeiből világszerte több, mint 10 millió kelt el.

[Bob Marley Photos: A tribute](#) [17] View more [documents](#) [18] from [celebritywallpapers](#) [19].

Tamás megjegyzései: Combining two native Jamaican styles, Ska and Rock Steady, Reggae's early creators include the Wailers, and Toots and The Maytals. This music became increasingly political, and many bands belong to the Rastafari religious movement. Reggae spawned the Dancehall movement in the early 80s, including toasting, an early form of rap music. [[Contemporary Reggae]] [[Pop-Reggae]] [[Reggaeton]] [[Roots Reggae]] [[Dancehall]] [[Ragga]] [[Rock Steady]] [[Ska]] [[Dub]]

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/reggae>

Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/szocikk/szinkopa>
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/rhythm-and-blues>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/rastafari>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/soul>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/funk>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/dub-style>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/rock>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/ska>
- [9] <https://www.zenci.hu/szocikk/rock-steady>
- [10] <https://www.zenci.hu/szocikk/vokal>

- [11] <https://www.zenci.hu/szocikk/pop>
- [12] <https://www.zenci.hu/szocikk/calypso>
- [13] <https://www.zenci.hu/szocikk/dancehall>
- [14] <https://www.zenci.hu/szocikk/ragamuffin>
- [15] <https://www.zenci.hu/szocikk/sound-system>
- [16] <https://www.zenci.hu/szocikk/discozene>
- [17] <http://www.slideshare.net/celebritywallpapers/bob-marley-photos-a-tribute>
- [18] <http://www.slideshare.net/>
- [19] <http://www.slideshare.net/celebritywallpapers>