

relatív szolmizáció



Énektanítási módszer, mely a szolmizálás szótagrendjének továbbfejlesztésén alapul.

Egyrészt nevet ad a [hangnem](#) [2]en kívül eső, alterált hangoknak is a szolmizációs szótagok magánhangzóinak [módosítás](#) [3]ával (felfelé i, lefelé a vagy o-val, pl. szo-szi, mi-ma, re-ro).

Másrészt a szótagok eredeti sorát valamennyi hangra transzponálja; tehát a [dúr](#) [4] [skála](#) [5] kezdőhangja mindig do, a [moll](#) [6]é la.

Ezt a módszert a magyar iskolai énekképzésben Kodály kezdeményezésére vezették be (▶[Kodály-módszer](#) [7]).

▶[szolfézs](#) [8], [szolmizáció](#) [9], [abszolút szolmizáció](#) [10]

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/relativ-szolmizacio>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kod%C3%A1ly.gif>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangnem>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/modositas>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/dur>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/skala>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/moll>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/Kodaly-modszer>

[8] <https://www.zenci.hu/szocikk/szolfezs>

[9] <https://www.zenci.hu/szocikk/szolmizacio>

[10] <https://www.zenci.hu/szocikk/abszolot-szolmizacio>