relatív szolmizáció

kodály.gif [1]

Énektanítási módszer, mely a szolmizálás szótagrendjének továbbfejlesztésén alapul.

Egyrészt nevet ad a hangnem [2]en kívül esõ, alterált hangoknak is a szolmizációs szótagok magánhangzóinak módosítás [3]ával (felfelé i, lefelé a vagy o-val, pl. szo-szi, mi-ma, re-ro).

Másrészt a szótagok eredeti sorát valamennyi hangra transzponálja; tehát a dúr [4] skála [5] kezdõhangja mindig do, a moll [6]é la.

Ezt a módszert a magyar iskolai énekoktatásban Kodály kezdeményezésére vezették be (►Kodály-módszer [7]).

►szolfézs [8], szolmizáció [9], abszolút szolmizáció [10]

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/relativ-szolmizacio

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kod%C3%A1ly.gif
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/hangnem
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/modositas
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/dur
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/skala
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/moll
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/Kodaly-modszer
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/szolfezs
[9] https://www.zenci.hu/szocikk/szolmizacio
[10] https://www.zenci.hu/szocikk/abszolut-szolmizacio