

responzorális ének

responsorium (responsare): felelgetni

[Szólísta](#) [1] áll szemben a [kórus](#) [2]sal (már a [gregorián](#) [3] énekben is).

[Formá](#) [4]ja: A-B-C-B-D-B- stb., azaz az előénekes változó szövegű [strófa](#) [5]ira a kórus [refrén](#) [6]nel válaszol.

Később kialakult a többszólam [7]ú formája is.

A responzorális [énekmód](#) [8] hasonló formája a néger [folklór](#) [9]ban és az [afroamerikai](#) [10] zenében a [felhívás-válasz](#) [11] (statement and response) jellegű előadásmód. ► [antifóna](#) [12]

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/responzoralis-enek>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/Szolista>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/korus>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/gregorian>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/Forma>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/strofa>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/refren>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/szolam>

[8] <https://www.zenci.hu/szocikk/enekmod>

[9] <https://www.zenci.hu/szocikk/folklor>

[10] <https://www.zenci.hu/szocikk/afroamerikai>

[11] <https://www.zenci.hu/szocikk/felhivas-valasz>

[12] <https://www.zenci.hu/szocikk/antifona>