responzorális ének

responsorium (responsare): felelgetni

Szólista [1] áll szemben a kórus [2]sal (már a gregorián [3] énekben is).
Formá [4]ja: A-B-C-B-D-B- stb., azaz az elõénekes változó szövegû strófá [5]ira a kórus refrén [6]nel válaszol.
Késõbb kialakult a többszólam [7]ú formája is.

A responzorális énekmód [8] hasonló formája a néger folklór [9]ban és az afroamerikai [10] zenében a felhívás-válasz [11] (statement and response) jellegû elõadásmód. ►antifóna [12]

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/responzoralis-enek

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/Szolista
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/korus
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/gregorian
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/Forma
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/strofa
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/refren
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/szolam
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/enekmod
[9] https://www.zenci.hu/szocikk/folklor
[10] https://www.zenci.hu/szocikk/afroamerikai
[11] https://www.zenci.hu/szocikk/felhivas-valasz
[12] https://www.zenci.hu/szocikk/antifona