

akkord

1. akkord/accord/chord: [összhang](#) [1], [harmónia](#) [2] (hangoké, színeké)
2. hangzat; több (legalább három) különböző magasságú [hang](#) [3] együtthangzása.
A gyakorlatban a [terc](#) [4]építkezésű, [hármashangzat](#) [5], [négyeshangzat](#) [6], és [ötöshangzat](#) [7]ok fordulnak elő leginkább. ►[alapakkordok](#) [8].

Az akkordok leírására -a [hangjegy](#) [9]ekkel történő [kottá](#) [10]zás mellett- kétféle lehetőség van: a [barokk](#) [11] korszaktól kezdve széleskörűen alkalmazott jelölésrendszerrel, a [számozott basszus](#) [12]sal, vagy a hangszeres gyakorlat során elterjedt betűs akkordjelzéssel.

Az akkordok lejátszását, tanulását könnyítik a különböző [hangszer](#) [13]ekre készített akkord- és fogástáblázatok.

[Akkordhangzások billentyűzeten](#)► [14]

[Akkordok billentyűzeten](#)► [15]

[Akkordok gitáron](#)► [16]

[Guitar Chord Generator](#)► [17]

[Interactive chord chart](#)► [18]

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/akkord>

Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/szocikk/osszhang>
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/harmonia>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/hang>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/terc>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/harmashangzat>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/negyeshangzat>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/otoshangzat>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/alapakkordok>
- [9] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangjegy>
- [10] <https://www.zenci.hu/szocikk/kotta>
- [11] <https://www.zenci.hu/szocikk/barokk>
- [12] <https://www.zenci.hu/szocikk/szamoszott-basszus>
- [13] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangszer>
- [14] http://www.people.vcu.edu/%7Ebhammel/theory/resources/flash/chord_keyboard_minor.swf
- [15] [https://www.zenci.hu/%3Cbr%20/%3E%3Ca%20href="https://www.zenci.hu/szocikk/akkord](https://www.zenci.hu/%3Cbr%20/%3E%3Ca%20href=)
- [16] <http://chordfind.com/>
- [17] <http://www.gootar.com/folder/guitar.html>
- [18] http://www.people.vcu.edu/%7Ebhammel/theory/resources/flash/interactive_chord_chart.swf