

## ritmusszekció

Nagy létszámú együttesnek az a -nem [hangol](#) [1]ható [ütőhangszerek](#) [2]ből is álló- része, amely elsősorban a zene [ritmika](#) [3]i alapját teremti meg.

A [hagyományos](#) [4] [zenekar](#) [5], [combo](#) [6] pl. [dob](#) [7]ből, [bőgő](#) [8]ből ([basszusgitár](#) [9]ből), [zongorá](#) [10]ből és (ritmus)[gitár](#) [11]ből áll.

Ezeknek a hangszereknek a ritmizálás mellett (a dob kivételével) [dallam](#) [12]- és [harmónia](#) [13] játszási szerepük is van.

A [beatzené](#) [14]ben a [dallam](#) [12]- és [ritmushangszerek](#) [15] nem válnak szét.

►[szekció](#) [16]

**Forrás webcím:** <https://www.zenci.hu/szocikk/ritmusszekcio>

### Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangol>
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/utohangszerek>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/ritmika>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/hagyomanyos>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/zenekar>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/combo>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/dob>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/bogo>
- [9] <https://www.zenci.hu/szocikk/basszusgitar>
- [10] <https://www.zenci.hu/szocikk/zongora>
- [11] <https://www.zenci.hu/szocikk/gitar>
- [12] <https://www.zenci.hu/szocikk/dallam>
- [13] <https://www.zenci.hu/szocikk/harmonia>
- [14] <https://www.zenci.hu/szocikk/beatzene>
- [15] <https://www.zenci.hu/szocikk/ritmushangszerek>
- [16] <https://www.zenci.hu/szocikk/szekcio>