

romantika

A romantika (romantikus [zene](#) [1]) a [klasszicizmus](#) [2] ellenhatásaként létrejött, a 19. sz.-ra kiterjedő zenei korszak. ►[impresszionizmus](#) [3]

Az érzelmek és az eszmék heves szenvedélyes ([romantikus](#) [4], [szentimentális](#) [5]) kifejezése, a képzelet szabad szárnyalása jellemzi.

A korábbi [stílus](#) [6]okkal szemben maga az ellentmondásos sokféleség, szertelenség.

Elterjed a [kromatika](#) [7], valamint a [szimfonikus](#) [8] költeményben egyesül a [dal](#) [9] és a költészet. Szétválik a "[komolyzene](#) [10]" és a [szórakoztató zene](#) [11].

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/romantika>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/zene>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/klasszicizmus>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/impresszionizmus>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/romantikus>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/szentimentalis>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/stilus>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/kromatika>

[8] <https://www.zenci.hu/szocikk/szimfonikus>

[9] <https://www.zenci.hu/szocikk/dal>

[10] <https://www.zenci.hu/szocikk/komolyzene>

[11] <https://www.zenci.hu/szocikk/szorakoztato-zene>