romantika

A romantika (romantikus zene [1]) a klasszicizmus [2] ellenhatásaként létrejött, a 19. sz.-ra kiterjedõ zenei korszak. ►impresszionizmus [3]

Az érzelmek és az eszmék heves szenvedélyes (romantikus [4], szentimentális [5]) kifejezése, a képzelet szabad szárnyalása jellemzi.
A korábbi stílus [6]okkal szemben maga az ellentmondásos sokféleség, szertelenség.

Elterjed a kromatika [7], valamint a szimfonikus [8] költeményben egyesül a dal [9] és a költészet. Szétválik a "komolyzene [10]" és a szórakoztató zene [11].

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/romantika

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/zene
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/klasszicizmus
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/impresszionizmus
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/romantikus
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/szentimentalis
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/stilus
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/kromatika
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/szimfonikus
[9] https://www.zenci.hu/szocikk/dal
[10] https://www.zenci.hu/szocikk/komolyzene
[11] https://www.zenci.hu/szocikk/szorakoztato-zene