

akusztikai lánc

A hangzó esemény létrejöttéhez alapvetően szükséges hangátviteli lánc: hangforrás - hangtér (rugalmas közvetítő közeg) - hallgató.

Hétköznapi értelemben akusztikai láncon az adott feladathoz szükséges technikai eszközök meghatározott sorrendben történő összekapcsolását értjük.

A hagyományos hangátviteli lánc alapvetően három részből áll: hangforrásból (pl. mikrofon), ami az akusztikus jelnek megfelelő elektromos jelet generál, egy erősítőből, amely a szükséges feszültség- és teljesítményerősítést végzi, és végül hangsugárzó rendszerből, ami az elektromos jelből ismét akusztikai jelet állít elő.

(Tulajdonképpen van még egy nagyon fontos láncszem a [fül](#) [1]ünk és a hangsugárzó között: az akusztikai tér, ami nagymértékben befolyásolhatja a hangátvitelt.)

Az akusztikai "láncszemek" összetétele, kapcsolódása a hangkultúra és technika fejlődése során állandóan változik.

Használatának célja is sokféle lehet, így eltérő szempontok érvényesülnek pl. élő [koncert](#) [2]en, stúdiófelvételen, otthoni zenehallgatásnál, házimozsi rendszernél, vagy egy hallásjavító készüléknél.

Tamás megjegyzései: GARRY!!!

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/akusztikai-lanc>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/ful>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/koncert>