

akusztikus hangszer

Megszólaltatásukhoz nincs szükség elektromosságra, elektronikus eszközökre.

A [hangszer](#) [1]jellegét a [mikrofon](#) [2]os erősítés nem befolyásolja.

Például a hagyományos [zongora](#) [3] vagy a dob[gitár](#) [4] abban az esetben is [akusztikus](#) [5], ha mikrofonnal erősítik, a [fender](#) [6]zongora vagy a lapgitár viszont [elektronikus hangszer](#) [7].

Egyes zenei irányzatokban (pl. progressive electro-acoustic music) egyaránt használnak akusztikus és [elektronikus hangszer](#) [7]eket, [hangzás](#) [8]okat.

►[unplugged](#) [9], [hangszer](#) [1]ek

Matisz László: [AZ AKUSZTIKUS GITÁR RENESZÁNSZA](#) ► [10]

- [hangszerek](#) [11]

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/akusztikus-hangszer>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangszer>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/mikrofon>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/zongora>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/gitar>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/akusztikus>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/fender>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/elektronikus-hangszer>

[8] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangzas>

[9] <https://www.zenci.hu/szocikk/unplugged>

[10] <http://jazzkutatas.eu/article.php?id=255>

[11] <https://www.zenci.hu/cimkek/hangszerek>