

sláger

1. Sláger (általában): kelendő, kapós, olcsó árucikk
2. Tömegsikeret elért (zenei) termék, produkció.
3. Időszakosan népszerűvé/felkapottá vált, átütő sikerű zeneszám, dal.

A "békebeli" Magyarországon volt egy mondás: sláger az, amit a suszterinas is fütyül. Ma már nincs suszterinas, senki nem fütyörészik, és ha mégis, ki figyel oda?. Sláger viszont van.

A sláger a 19. sz. végétől használt fogalom.

Eleinte [operá](#) [1]k és [operett](#) [2]ek közkedvelt dallamaira, valamint [kuplé](#) [3]k, [sanzon](#) [4]ok, majd mindenfajta sikeres [szórakoztató zene](#) [5]i produkció megjelölésére használták.

A 20. sz.-ban a slágertermés és a sztárgyártás a szórakoztatóipar egyik legfontosabb területévé vált. A technika, a tömegkommunikáció, a [média](#) [6] rendkívül gyors fejlődése megnyitotta a határokat a világslágerek előtt.

A gyors, napi sikert túlélő sláger neve [evergreen](#) [7]. Vajon miért van eltűnően ez a szó? Átvette a helyét a [nosztalgia](#) [8], vagy a retró?

A "sláger" egyes sikeres számok jelzőjéből műfajelnevezéssé is vált. Jellemzője az egyszerű, kéttagú zenei [forma](#) [9]: a visszatérő, ismétlődő [refrén](#) [10] és a -nem mindig magas színvonalú- változó szövegű [verse](#) [11].

►[slágerlista](#) [12], [popzene](#) [13], [hagyományos sláger](#) [14]

Adorno A jazz című tanulmányában rámutat arra, hogy „slágereket” nem lehet csinálni, ezért a siker biztosításának elégséges elméleti feltételeit sem lehet meghatározni. Nem lehet megjósolni sem, hogy két teljesen azonos formájú és értékű szám közül melyik fut be.

A sláger közhasználatú [műfaj](#) [15], ezért olyan nyelven kell beszélnie, amelyet sokan megértenek, és olyan értékrendet kell képviselnie, amelyet sokan vallanak.

Elemzések szerint a slágerré-válás egyik titka a [refrén](#) [10]ek kezdő[motívum](#) [16]ában, az un. fejmotívumban keresendő.

*Soha ne utálj egy olyan dalt, amelyik egymillió példányban fogyott el.
(Irving Berlin)*

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/slager>

Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/szocikk/opera>
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/operett>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/kuple>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/sanzon>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/szorakoztato-zene>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/media>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/evergreen>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/nosztalgia>
- [9] <https://www.zenci.hu/szocikk/forma>
- [10] <https://www.zenci.hu/szocikk/refren>
- [11] <https://www.zenci.hu/szocikk/verse>

- [12] <http://www.zenci.hu/szocikk/slagerlista>
- [13] <https://www.zenci.hu/szocikk/popzene>
- [14] <https://www.zenci.hu/szocikk/hagyomanyos-slager>
- [15] <https://www.zenci.hu/szocikk/mufaj>
- [16] <https://www.zenci.hu/szocikk/motivum>