

alapritmus

Hétköznapi értelemben a [zene](#) [1] alapritmusát és [tempó](#) [2]jét "beszámolással" (pl. egy-két-há-négy), a [tánc](#) [3]ét pl. "gyors-gyors-lassú-gyors-gyors-lassú" utasítással adják meg. (Pontos meghatározás a [ritmus](#) [4], valamint [beat](#) [5], [ütem](#) [6], [taktus](#) [7], [BPM](#) [8] címszavaknál.)

["Beszámolás" \(bouncing head\)▶](#) [9]

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/alapritmus>

Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/szocikk/zene>
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/tempo>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/tanc>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/ritmus>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/beat>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/utem>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/taktus>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/BPM>
- [9] <http://www.people.vcu.edu/%7Ebhammel/theory/resources/flash/compound%20time%20with%20head.swf>