spirituálé

A spirituálé vallásos néger népzene [1].

A 17-18. sz.-ban, a déli államok rabszolgái körében alakult ki a hittérítõk által terjesztett protestáns zsolozsmá [2]k és az õsi afrikai ritmusok keveredéséből. Fejlõdése, változása során több fajtája alakult ki.

Legfõbb jellemzõi a felhívás-válasz [3] forma [4], a shout stílus [5], hot [6]-intonáció [7], a dirty tone [8], a taps [9]olás és lábdobogás által kísért, eredetileg egyszólam [10]ú ének. Ezen tulajdonságok többsége általában a jazz [11]re is jellemzõ; jó néhány spirituálé jazz standard [12] lett (pl. "Nobody Knows the Trouble I've Seen").

A spirituálé 19. sz.-i folytatása, ága a gospel [13].

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/spirituale

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/nepzene
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/zsolozsma
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/felhivas-valasz
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/forma
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/shout-stilus
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/hot
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/intonacio
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/dirty-tone
[9] https://www.zenci.hu/szocikk/taps
[10] https://www.zenci.hu/szocikk/szolam
[11] https://www.zenci.hu/szocikk/jazz
[12] https://www.zenci.hu/szocikk/standard
[13] https://www.zenci.hu/szocikk/gospel