

sramli-zene

Osztrák eredetű [szórakoztató zene](#) [1]i műfaj.

A bécsi zenei hagyományokra építve Johann Schrammel hegedűs alakította ki a máig népszerű stílust. 1878-ban testvérével, Josef másodhegedűssel és Anton Strohmayr gitárossal alakítottak egy triót, amivel nagy népszerűsége tettek szert a bécsi szórakozóhelyeken. Később klarinétossal, ill. harmonikással egészítették ki együttesüket.

Napjainkban leggyakoribb a [duó](#) [2] ([gitár](#) [3], [harmonika](#) [4]), és a [trió](#) [5] (gitár, harmonika, [hegedű](#) [6]) [felállítás](#) [7], de Magyarországon is működnek nagy létszámú, kiválóan játszó sramli zenekarok. [Repertoár](#) [8]juk népszerű [keringő](#) [9]kből, [induló](#) [10]kből, [dal](#) [11]okból és [átirat](#) [12]okból áll. Maguk a Schrammel testvérek több száz darabot komponáltak.

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/sramli-zene>

Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/szocikk/szorakoztato-zene>
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/duo>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/gitar>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/harmonika>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/trio>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/hegedu>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/felallas>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/Repertoar>
- [9] <https://www.zenci.hu/szocikk/keringo>
- [10] <https://www.zenci.hu/szocikk/indulo>
- [11] <https://www.zenci.hu/szocikk/dal>
- [12] <https://www.zenci.hu/szocikk/atirat>