swing

swing: himbálózás, lengés, lendület
Jazz [1]történeti stílus [2]korszak, amely a '30-as évektõl a '40-es évek elejéig tartott. Központja New York volt.

A swinges-jazzes ritmiká [3]ra, lüktetésre, a beat [4] és off-beat [5]összhangjára és az ebbõl kialakuló "lebegõ, ingadozó" 4/4 [6]-es ritmiká [3]ra, lendületre, feszültségre vonatkozó szakkifejezés. társasági tánc [7]

A swing alapja az egyenletes 4/4-es lüktetés (beat [4]), -melyben a páros negyedek hangsúlyosak- jellegzetes cintányér [8]-szinkópá [9]kkal és kis elcsúsztatásokkal (off beat), a bõgõs alapritmus [10] elõtti játékával.
A jó ritmusszekció [11] olyan alapot ad, ami fölött keresztben lehet játszani.
A 4/4-es ütem [12]lehetõvé tette sok, ugyancsak 4/4-es európai dallam átvételét, dzsesszesítését (szimfonikus jazz [13]).

Az improvizáció [14]t felváltja a teljesen megkomponált arrangement [15] virtuóz [16], improvizált szóló [17]betétekkel.
Felépítése alapját nem a chorus [18]ok, hanem a riff [19]ek jelentik.
A swing ritmusában összeolvadt a jazz a tánczené [20]vel, és fõszerepet játszott a szórakoztató zené [21]ben, a (Broadway [22]) musical [23]ben és a film [24]ben.

A híres big band [25] - vezetõk közt egyaránt volt fekete (Fletcher Henderson, Duke Ellington, Count Basie), és fehér (Benny Goodman, Woody Herman, Stan Kenton) zenész.
Az õ tevékenységüknek és számtalan swingsláger [26]nek köszönhetõen terjedt el a jazz szerte a világon.

A swing népszerûsége a mai napig tart, ami más mûfajokra gyakorolt hatásában is megfigyelhetõ. (Pl. a country [27]ban a western swing, a rock [28]ban a retro swing, new Jack swing [29], funk [30]y.)

A Swing táncok Rolls Royce-a. A harlemi báltermekben alakult ki a 20-as évek alatt, a 30-as 40-es éveken át.
Az összes harlemi bálterem közül -melyek igen szorosan közrejátszottak a tánc kialakulásában- a legszámottevõbbek a híres Alhambra, Renaissance és Savoy báltermek voltak.
Kezdetekben szigorúan társas parkett-tánc volt sok bonyolult lábmunkával, de körülbelül 1936-tól a rádióból is hallható volt és bekerült a kabaré [31]- és éjszakai klubbok színpadaira is.
Elterjedt egész Amerikában és más országokban, elsõsorban a híres Savoy alapította elõadócsoport, a Whiteys Lindy Hoppers által. (►lindy hop [32])

.
Kansas City style; pre-swing and swing music from Midwestern and Southwestern bands that emphasized larger ensembles, saxophone sections, the blues, riff melodies, and strong walking bass:

A felvétel ideje és helye: 1946, Budapest

Wynton Marsalis a swingről:

.

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/swing

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/Jazz
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/stilus
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/ritmika
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/beat
[5] http://www.zenci.hu/szocikk/beat-0
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/4/4
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/tarsasagi-tanc
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/cintanyer
[9] https://www.zenci.hu/szocikk/szinkopa
[10] https://www.zenci.hu/szocikk/alapritmus
[11] https://www.zenci.hu/szocikk/ritmusszekcio
[12] https://www.zenci.hu/szocikk/utem
[13] https://www.zenci.hu/szocikk/szimfonikus-jazz
[14] https://www.zenci.hu/szocikk/improvizacio
[15] https://www.zenci.hu/szocikk/arrangement
[16] https://www.zenci.hu/szocikk/virtuoz
[17] https://www.zenci.hu/szocikk/szolo
[18] https://www.zenci.hu/szocikk/chorus
[19] https://www.zenci.hu/szocikk/riff
[20] https://www.zenci.hu/szocikk/tanczene
[21] https://www.zenci.hu/szocikk/szorakoztato-zene
[22] https://www.zenci.hu/szocikk/Broadway
[23] https://www.zenci.hu/szocikk/musical
[24] https://www.zenci.hu/szocikk/film
[25] https://www.zenci.hu/szocikk/big-band
[26] https://www.zenci.hu/szocikk/slager
[27] https://www.zenci.hu/szocikk/country
[28] https://www.zenci.hu/szocikk/rock
[29] https://www.zenci.hu/szocikk/new-Jack-swing
[30] https://www.zenci.hu/szocikk/funk
[31] https://www.zenci.hu/szocikk/kabare
[32] https://www.zenci.hu/szocikk/lindy-hop