

szájharmonika



[szajharmonika049.jpg](#) [1]



[szajharmonika_doucette_harp_hat_guy_logox.png](#) [2]



[szajharmonika_harmonettethm.jpg](#) [3]

A kisméretű [fúvós hangszer](#) [4] három évszázada ismert.

A szájharmika (mouth organ) legfontosabb része a különféle anyagokból készíthető hangolt, rezgő lemezek sora. A hangok megszólaltatása, akár fúvással, akár szívással, elkülönített rekeszekén át történik.

Felépítésük, [hangolás](#) [5]ük és márkájuk szerint különböző fajtái vannak.

A tévhit ellenében a szájharmika nem csak a gyerekek és műkedvelők hangszere, bár a Pallas nagy lexikona szerint *"Zenei jelentősége semmisnek mondható s csakis gyermek-játékszernek válik be."*

A szájharmika az amerikai fúvós és [country](#) [6] zenekarok népszerű hangszere, és a [blues](#) [7] egyik jellegzetes kifejezési eszköze, de a [jazz](#) [8] és a [klasszikus](#) [9] zenében is megtalálható. Ugyanakkor valószínű, hogy a legtöbb ember a "Volt egyszer egy Vadnyugat" [filmzené](#) [10]jét idézi fel a hangszer kapcsán.

A szájharmikázás Magyarországon az 1930-as években kezdett elterjedni, de a szájharmika zenekarok a világháború után váltak igazán népszerűvé.

A hatvanas években már nemzetközileg is elismert együttesekkel is büszkélkedhettünk (pl. ABC szájharmika-trió).

Hosszú pangás után a blues műfaj magyarországi kibontakozása, elterjedése adott új lendületet a szájharmikázásnak.

A blues harmonikázás hazai úttörőinek Bodonyi Attila (HBB), Bacsek István, Hagyó Béla (Palermo B.G). számítanak Az őket követő Szabó Tamás és Ferenczi György az 1993-as trossingeni szájharmika-világbajnokságon kiváló minősítést, (megosztott V. helyezést) kaptak. Megjelent Magyarországon a [professzionális](#) [11] jazz és komolyzenei harmonikázás is (Lázi Szabolcs 1996-ban a Hohner Harmonika Euro-championship fesztivál I. díját nyerte el klasszikus, [kromatikus](#) [12] szájharmika kategóriában).

A kilencvenes években tomboló blues hullám megannyi szájharmikást ösztönzött a műfaj különböző irányzataiban törekedve az eredeti, vagy éppen egyéni előadásmódra (Sándor Béla, Oláh Andor, Flór Gábor, Pribojszki Mátyás, Besenyei Csaba). A 2000-es évek ifjú szájharmikásainak legtöbbje már az ő nyomdokukban indult el.

► [harmonika](#) [13]

[Magyar szájharmikás honlap](#) ► [14]

[A szájharmónika \(herfli\) története](#) ► [15]

[The Virtual Harmonica Museum](#) ► [16]

- [hogyan készül](#) [17]

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/szajharmonika>

Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/szajharmonika049.jpg>
- [2] https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/szajharmonika_doucette_harp_hat_guy_logo_x.png
- [3] https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/szajharmonika_harmonettethm.jpg
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/fuvos-hangszer>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangolas>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/country>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/blues>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/jazz>
- [9] <https://www.zenci.hu/szocikk/klasszikus>
- [10] <https://www.zenci.hu/szocikk/filmzene>
- [11] <https://www.zenci.hu/szocikk/professzionalis>
- [12] <https://www.zenci.hu/szocikk/kromatikus>
- [13] <https://www.zenci.hu/szocikk/harmonika>
- [14] <http://www.szajharmonika.hu/>
- [15] http://www.hangmester.hu/o_ht_herfly1.html
- [16] <http://www.shermandoucette.com/museum/index.htm>
- [17] <https://www.zenci.hu/cimkek/hogyan-keszul>