szájharmonika


szajharmonika049.jpg [1]

szajharmonika_doucette_harp_hat_guy_logox.png [2]

szajharmonika_harmonettethm.jpg [3]

A kisméretû fúvós hangszer [4] három évszázada ismert.

A szájharmonika (mouth organ) legfontosabb része a különféle anyagokból készíthetõ hangolt, rezgõ lemezkék sora. A hangok megszólaltatása, akár fúvással, akár szívással, elkülönített rekeszeken át történik.

Felépítésük, hangolás [5]uk és márkájuk szerint különbözõ fajtái vannak.
A tévhittel ellentétben a szájharmonika nem csak a gyerekek és mûkedvelõk hangszere, bár a Pallas nagy lexikona szerint "*Zenei jelentõsége semmisnek mondható s csakis gyermek-játékszernek válik be.*"

A szájharmonika az amerikai fúvós és country [6] zenekarok népszerû hangszere, és a blues [7] egyik jellegzetes kifejezési eszköze, de a jazz [8] és a klasszikus [9] zenében is megtalálható. Ugyanakkor valószínû, hogy a legtöbb ember a "Volt egyszer egy Vadnyugat" filmzené [10]jét idézi fel a hangszer kapcsán.

A szájharmonikázás Magyarországon az 1930-as években kezdett elterjedni, de a szájharmonika zenekarok a világháború után váltak igazán népszerûvé.
A hatvanas években már nemzetközileg is elismert együttesekkel is büszkélkedhettünk (pl. ABC szájharmonika-trió).
Hosszú pangás után a blues mûfaj magyarországi kibontakozása, elterjedése adott új lendületet a szájharmonikázásnak.
A blues harmonikázás hazai úttörõinek Bodonyi Attila (HBB), Bacsek István, Hagyó Béla (Palermo B.G). számítanak Az õket követõ Szabó Tamás és Ferenczi György az 1993-as trossingeni szájharmonika-világbajnokságon kiváló minõsítést, (megosztott V. helyezést) kaptak. Megjelent Magyarországon a professzionális [11] jazz és komolyzenei harmonikázás is (Lázi Szabolcs 1996-ban a Hohner Harmonika Euro-championship fesztivál I. díját nyerte el klasszikus, kromatikus [12] szájharmonika kategóriában).
A kilencvenes években tomboló blues hullám megannyi szájharmonikást ösztönzött a mûfaj különbözõ irányzataiban törekedve az eredeti, vagy éppen egyéni elõadásmódra (Sándor Béla, Oláh Andor, Flór Gábor, Pribojszki Mátyás, Besenyei Csaba). A 2000-es évek ifjú szájharmonikásainak legtöbbje már az õ nyomdokukban indult el.
►harmonika [13]

Magyar szájharmonikás honlap ► [14]

A szájharmónika (herfli) története ► [15]

The Virtual Harmonica Museum► **[16]**

- hogyan készül [17]

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/szajharmonika

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/szajharmonika049.jpg
[2] https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/szajharmonika_doucette_harp_hat_guy_logox.png
[3] https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/szajharmonika_harmonettethm.jpg
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/fuvos-hangszer
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/hangolas
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/country
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/blues
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/jazz
[9] https://www.zenci.hu/szocikk/klasszikus
[10] https://www.zenci.hu/szocikk/filmzene
[11] https://www.zenci.hu/szocikk/professzionalis
[12] https://www.zenci.hu/szocikk/kromatikus
[13] https://www.zenci.hu/szocikk/harmonika
[14] http://www.szajharmonika.hu/
[15] http://www.hangmester.hu/o_ht_herfly1.html
[16] http://www.shermandoucette.com/museum/index.htm
[17] https://www.zenci.hu/cimkek/hogyan-keszul