szeriális zene

Modern [1] zeneszerzés [2]i, szerkesztési technika, amely a teljes zenemû [3]vet számsorok segítségével elõre meghatározott hang [4]ok kiválasztott sorára (szériájára) építi fel, meghatározva a paraméter [5]eit is (hangszín [6], dinamika [7], ritmus [8] stb.). Ugyanakkor bizonyos határok közt számol az elõadó választási szabadságával.
Elsõ formája a dodekafónia [9], a 20. sz.-i szélsõséges ága a punktuális zene [10]. Az elektronikus zene [11]i stúdiókban alkotott mûvek a hangzás [12], a forma [13] és kifejezés sokféleségét hozta létre.
A szeriális zene meghatározó mûvészei: Webern, Boulez, Stockhausen, valamint Penderecki és Ligeti.
►aleatorikus zene [14]

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/szerialis-zene

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/Modern
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/zeneszerzes
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/zenemu
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/hang
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/parameter
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/hangszin
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/dinamika
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/ritmus
[9] https://www.zenci.hu/szocikk/dodekafonia
[10] https://www.zenci.hu/szocikk/punktualis-zene
[11] https://www.zenci.hu/szocikk/elektronikus-zene
[12] https://www.zenci.hu/szocikk/hangzas
[13] https://www.zenci.hu/szocikk/forma
[14] https://www.zenci.hu/szocikk/aleatorikus-zene