szinkópa

Hangsúly [1]eltolódás az alapütéshez (beat [2]) képest az egyébként hangsúlytalan ütemrészre.

A természetes hangsúly mindig az ütem [3] elsõ negyedére esik. Ha ezt a hangsúlyt elvesszük, vagy/és máshova helyezzük (általában a másodikra), akkor megszületik az egyszerû szinkópa.

A jazz [4] egyik jellemzõje. Nem azonos, de hasonlatos az off beat [5]-es ritmizálással.

►ritmus [6], ragtime [7]

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/szinkopa

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/Hangsuly
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/beat
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/utem
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/jazz
[5] http://www.zenci.hu/szocikk/beat-0
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/ritmus
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/ragtime