

színpadi zene

A színpadi játék, cselekmény [kísérőzené](#) [1]je. A [zenekar](#) [2] a színpadon, a kulisszák mögött, vagy a zenekari árokban (theatre pit orchestras/bands) helyezkedik el.

A színpadi kísérőzenét a görög-római kultúrától, Shakespeare darabjain keresztül, napjainkban is alkalmazzák.

Kezdetben kizárólag alárendelt szerepe volt, és csak a színházban élt. Ma már önálló [műfaj](#) [3], amelyben a [zene](#) [4] lehet legalább olyan fontos, mint a cselekmény, mégis gyakran hangfelvétellel helyettesítik az [élő](#) [5] zenét.

► [zenés színház](#) [6], [musical](#) [7], [kísérőzene](#) [1]

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/szinpadi-zene>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/kiserozene>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/zenekar>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/mufaj>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/zene>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/elo>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/zenes-szinhaz>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/musical>