szintetizátor

moog_synthesizer.jpg [1]
moog-music.jpg [2]
moog_1.jpg [3]

A szintetizátor (synthesizer, synthesiser) szó jelentése: egységbe foglal, összesít, összegez, összekapcsol, szintetizál.
A szintetizátor az elektronikus hangkeltés (generálás) eszköze.

Az első elektromos analóg szintetizátor a "Musical Telegraph" volt, amit Elisha Gray talált fel 1876-ban.
A Robert Moog által kifejlesztett szintetizátorok 1968 óta készülnek.

A berendezés első nagy nyilvános bemutatása 1958-ban, a brüsszeli világkiállításon volt. Lényegében számítógéppel összekapcsolt elektronikus hangképző berendezés vagy ezen az elven működő billentyűs hangszer [4]. Képes az elektronikus zené [5]hez szükséges műveletek nagy részére (hangképzés [6], frekvenciá [7]k összeadása, lebontása színezésére, átalakítására). Végtelen számú hang [8]ot, hangzatot, ill. zörej [9]t képes előállítani, és ezeket egymással kombinálni. Összekapcsolható más (elektronikus [10]) eszközökkel.

A szintetizátor forradalmasította az elektronikus zenét, melyben gyakorlatilag nélkülözhetetlen, de sok más műfaj [11]ban is elterjedt.
A mai, korszerű szintetizátorok nagyon sokat tudnak; gyakran jóval többet, mint amennyit „kezelőjük” ki tud hozni belőle. Ám hozzáértő billentyűs keze alatt csodákra képes.
A hagyományos zongoristák egy része zenegép [12]nek, konkurenciának tartja. Sajnálatos tény, hogy a vendéglátóiparban a kis létszámú zenekar [13]ok, vagy rutinos szóló [14]zongoristák helyett gyakran az olcsóbb, alacsony színvonalú szintetizátorosokat hívják meg.
►clavioline [15], theremin [16]
[16]
2005 augusztus 21-én, 71 éves korában meghalt Robert (Bob) Moog, aki a szintetizátor feltalálójaként vált ismertté. A szintetizátor megjelenése és tömeges elterjedése eddig elképzelhetetlen, új dimenziókat nyitott a zeneművészetben, és alapvető változásokra kényszerítette a zeneipart. Ma már gyakorlatilag bármilyen hangszer hangját elő lehet állítani – szintetizálni – elektronikus úton. A szintetizált hang olyan tökéletes mása az eredetinek, hogy a nagy amerikai zenés színházak muzsikusai, zenekarai szerződésben rögzítik, hogy a színház nem használhat szintetizátort az előadások során. Szintetizátorral ugyanis könnyűszerrel előállítható egy teljes szinfonikus zenekar minden hangszerének hangja, és ezek a szintetikus hangok olyan tökéletesen programozhatók, hogy még a gyakorlott fül sem képes megkülönböztetni az elektronikus úton előállított zeneművet az élő zenészek által, valódi hangszerekkel játszott változattól. Készítenek olyan elektronikus zongorákat, vonós, fúvós és ütős hangszereket, amelyek, a szintetizátor-technika segítségével, az adott hangszer bármelyik kiválasztott virtuózának intonálásával, játéktechnikájával szólalnak meg. Létező hangszerek hangjának, hangszínének tökéletes reprodukciója mellett a szintetizátor vadonatúj hangok, hangzások előállítására is alkalmas. Léteznek beszéd-szintetizátorok is, amelyek segítségével számítógépünk bármilyen nyelven, bármilyen akcentussal, individuálisan programozható férfi, női, vagy gyermekhangon képes beszélni, suttogni, kiabálni, akár énekelni is. Elterjedtek a kép-szintetizátorok, amelyek segítségével, a hangokhoz hasonló módon képeket lehet előállítani: valósághű tájképeket, architectúrát, csendéleteket, arcképeket, embereket, állatokat, akár mozgásban és három dimenzióban is. Lehetetlen, és felesleges a szintetizátor hatását a művészetre, az emberi kommunikációra szavakkal leírni. Mi, és a következő generációk biztosan együtt fogunk élni vele.
Forrás: Najmányi László: Bob Moog és Leon Theremin *[17]*

Developed by Dr Robert Moog, the Moog synthesiser evolved from a kit known as a Voltage-Controlled Electronic Music Module, which Moog demonstrated in prototype form in 1964. The first production models emerged in 1967, accompanied by a sample record of music composed by Walter Carlos (later Wendy Carlos, after her sex-change operation in 1972). It was Carlos's 1968 album 'Switched-On Bach' that catapulted Moog-produced music into popular culture, though examples of music made on the synthesiser had already been released by The Doors, The Monkees and Simon & Garfunkel, among others.

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/szintetizator

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/moog_synthesizer.jpg
[2] https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/moog-music.jpg
[3] https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/moog_1.jpg
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/billentyus-hangszer
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/elektronikus-zene
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/hangkepzes
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/frekvencia
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/hang
[9] https://www.zenci.hu/szocikk/zorej
[10] https://www.zenci.hu/szocikk/elektronikus
[11] https://www.zenci.hu/szocikk/mufaj
[12] https://www.zenci.hu/szocikk/zenegep
[13] https://www.zenci.hu/szocikk/zenekar
[14] https://www.zenci.hu/szocikk/szolo
[15] https://www.zenci.hu/szocikk/clavioline
[16] https://www.zenci.hu/../../szocikk/theremin
[17] http://artportal.hu/folyoiratok/muveszeti-irasok-az-artportalon/najmanyi-laszlo--bob-moog-es-leon-theremin