

szolmizáció

 [hangnevek.gif](#) [1]

 [szolmizacio.jpg](#) [2]

 [szolmizacio_1.jpg](#) [3]

Ének- illetve [szolfézs](#) [4]tanítási módszer, mely a [hang](#) [5]okat szótagokkal vagy betűkkel jelöli (dó, ré, mi, fá, szó, lá, ti, dó), illetve [kézjel](#) [6]ekkel mutatja(*klikk a fenti képre*). ►[hangnevek](#) [7]
►[abszolút szolmizáció](#) [8], [relatív szolmizáció](#) [9], [Kodály-módszer](#) [10]

[Szolmizációs gyakorlat](#)► [11](énekhangon is!)

Sokan csak kottaolvasási technikának látják a szolmizációt, s nem ismerik fel benne a zene lényeges igazságainak kifejezési formáját. Ennek megfelelően néhányan szükséges, mások szükségtelen kellemetlenségnek tekintik.

Ez a vélekedés nemcsak általánosságban hallható, de meglepő torzulásokat okozhat a szolmizálás gyakorlati alkalmazásában is. Indokoltnak látszik tehát, hogy a zenepedagógus tisztázza magában, [mi is a szolmizáció lényege](#) ► [12] [12]



László Attila gitáros, zeneszerző ("mellesleg" mérnök) kidolgozott egy [abszolút szolmizációs rendszert](#) [13]

Szolmizáció-gyakorlat Julie Andrews vezetésével:

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/szolmizacio>

Hivatkozások:

[1] https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/hangnevek_0.gif

[2] <https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/szolmizacio.jpg>

[3] https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/szolmizacio_1.jpg

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/szolfezs>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/hang>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/kezjel>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangnevek>

[8] <https://www.zenci.hu/szocikk/abszolut-szolmizacio>

[9] <https://www.zenci.hu/szocikk/relativ-szolmizacio>

[10] <https://www.zenci.hu/szocikk/Kodaly-modszer>

[11] http://www.people.vcu.edu/%7Ebhammel/theory/resources/flash/fixed_do_super.htm

[12] <http://www.parlando.hu/Szolmizacio617.htm>

[13] <https://zenci-blog.blogspot.hu/2017/01/laszlo-attila-abszolut-szolmizacios.html>