sztereotípia

1. Változatlan, állandóan ismétlõdõ, elkoptatott, gépiesség, egyformaság.

2. Az emberi gondolkodásban rögzült sémák, rendszerint túlzott általánosítások az élet minden területén. Pl. a négereknek a vérükben van a ritmus, minden zenész bohém; a táncosnõk könnyûvérûek; a közönségnek csak a gagyi kell, a techno elválaszthatatlan a kábítószertõl; a mai dj-k beszélni sem tudnak, a régi dj-k csak dumálni tudtak, ami népszerû az értéktelen stb.

3. Egyes elõadók, mûsorok, zenék olyan mértékben tartalmaznak ismert sémá [1]kat, paneleket, rendszeresen visszatérõ elemeket, hogy már elõre tudjuk a folytatást. ►ismerõsség elve [2]

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/sztereotipia

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/sema
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/ismerosseg-elve