

táncírás

Kinetográfia; mozdulatírás, tánckotta.

A [tánc](#) [1] megörökítésére, lejegyzésére megalkotott jelrendszer.

Már a 15. sz.-ban próbálták leírni a táncokat, és az évszázadok során különböző fajta módszerek követték egymást.

A mai táncírás már [kotta](#) [2]szerű [vonalrendszer](#) [3]re épül, ki lehet vele fejezni irányt, időtartamot, testrészt, [dinamiká](#) [4]t, [tempó](#) [5]t stb., tehát még több elemet, mint a zenei kottával.

Ezt az egész világon elterjedt módszert Lábán-kinetográfiának nevezik, mert 1928-ban a magyar származású Lábán Rudolf alkotta meg. Ő oldotta meg először a mozdulatok tér- és időbeli összevonását.

Később elterjedt az Angliában kialakult Benesh-féle táncírás is.

Amerikában 1973-ban megjelent az első táncíró gép a Lábán-jelekkel. ►[koreográfia](#) [6]

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/tanciras>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/tanc>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/kotta>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/vonalrendszer>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/dinamika>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/tempo>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/koreografia>