táncírás

Kinetográfia; mozdulatírás, tánckotta.
A tánc [1] megörökítésére, lejegyzésére megalkotott jelrendszer.
Már a 15. sz.-ban próbálták leírni a táncokat, és az évszázadok során különbözõ fajta módszerek követték egymást.

A mai táncírás már kotta [2]szerû vonalrendszer [3]re épül, ki lehet vele fejezni irányt, idõtartamot, testrészt, dinamiká [4]t, tempó [5]t stb., tehát még több elemet, mint a zenei kottával.
Ezt az egész világon elterjedt módszert Lábán-kinetográfiának nevezik, mert 1928-ban a magyar származású Lábán Rudolf alkotta meg. Õ oldotta meg elõször a mozdulatok tér- és idõbeli összevonását.
Késõbb elterjedt az Angliában kialakult Benesh-féle táncírás is.
Amerikában 1973-ban megjelent az elsõ táncíró gép a Lábán-jelekkel. ►koreográfia [6]

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/tanciras

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/tanc
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/kotta
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/vonalrendszer
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/dinamika
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/tempo
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/koreografia