# tánczene

A tánczene az emberi test ritmikus mozgását, a tánc [1] bármely faját irányító és kísérõ zene.

A kultikus táncok zenéjétõl napjaink elektronikus tánczené [2]jéig a zene és a tánc szorosan összefonódnak. Ha egy zenei stílus [3]ról beszélünk, általában van hozzá kapcsolódó tánc, és ez fordítva is igaz.

Az ókor vallási ceremóniái vagy a kánkán [4], a francia négyes [5] és a rock and roll [6], az amerikai feketék cakewalk [7]ja vagy a fehér keringõ [8], a charleston [9], a break [10], vagy a csárdás [11] és a disco [12] egyaránt jelent zenét és táncot. Gyakran kultúrát, életstílust is.

*(A ZENCI-ben általában ugyanazon címszó alatt foglalkozunk az egyes táncokkal és zenékkel.)*

*A korai magyar tánczene létét bizonyítja Domokos Pál Péter több évtizedes kutatómunkáját összefoglaló „Hangszeres magyar tánczene a XVIII. Században” című könyve, melyben 250 kottán mutatja be a kor tánczenéjét.*

**Forrás webcím:** https://www.zenci.hu/szocikk/tanczene

**Hivatkozások:**
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/tanc
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/elektronikus-tanczene
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/stilus
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/kankan
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/francia-negyes
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/rock-and-roll
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/cakewalk
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/keringo
[9] https://www.zenci.hu/szocikk/charleston
[10] https://www.zenci.hu/szocikk/break
[11] https://www.zenci.hu/szocikk/csardas
[12] https://www.zenci.hu/szocikk/disco