

tánczene

A tánczene az emberi test ritmikus mozgását, a [tánc](#) [1] bármely fajtát irányító és kísérő zene.

A kultikus táncok zenéjétől napjaink [elektronikus tánczené](#) [2]jéig a zene és a tánc szorosan összefonódnak. Ha egy zenei [stílus](#) [3]ról beszélünk, általában van hozzá kapcsolódó tánc, és ez fordítva is igaz.

Az ókor vallási ceremóniái vagy a [kánkán](#) [4], a [francia négyes](#) [5] és a [rock and roll](#) [6], az amerikai feketék [cakewalk](#) [7]ja vagy a fehér [keringő](#) [8], a [charleston](#) [9], a [break](#) [10], vagy a [csárdás](#) [11] és a [disco](#) [12] egyaránt jelent zenét és táncot. Gyakran kultúrát, életstílust is.

(A ZENCI-ben általában ugyanazon címszó alatt foglalkozunk az egyes táncokkal és zenéikkel.)

A korai magyar tánczene létét bizonyítja Domokos Pál Péter több évtizedes kutatómunkáját összefoglaló „Hangszeres magyar tánczene a XVIII. Században” című könyve, melyben 250 kottán mutatja be a kor tánczenéjét.

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/tanczene>

Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/szocikk/tanc>
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/elektronikus-tanczene>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/stilus>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/kankan>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/francia-negyes>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/rock-and-roll>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/cakewalk>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/keringo>
- [9] <https://www.zenci.hu/szocikk/charleston>
- [10] <https://www.zenci.hu/szocikk/break>
- [11] <https://www.zenci.hu/szocikk/csardas>
- [12] <https://www.zenci.hu/szocikk/disco>