tangó

tango_terapia.jpg [1]
tangotreew.jpg [2]

.

A nyúlánk, csíkos mellényes férfi szája sarkában cigarettával közelít a nõhöz (combközépig se érõ szoknya, fekete neccharisnya, tûsarkú cipõ és füstölgõ cigaretta). Hirtelen mozdulattal derékon kapja és sodorja-viszi magával. A távolság fokozatosan csökken köztük, a lendületnek képtelenség ellenállni; a combok összesimulnak, a nõ dereka megadóan hajlik hátra. Majd õ lesz a kezdeményezõ, combja a férfi oldalára fonódik, szinte ráomlik a partnerére. Érzéki odaadással csüng a karjaiban. A csípõk egymáshoz feszülnek, csak a lábak ingerkednek egymással. Egymásba fúródó tekintetükben izzik a szexualitás. Tangót táncolnak.

Rajongói esküsznek rá, hogy ez a táncok tánca; valósággal beszippantja az embert, és aki egyszer kipróbálta, képtelen szabadulni a vonzásából.
Mindig tartogat meglepetéseket, hiszen csak az alaplépések tanulhatók, a koreográfia [3] állandó improvizáció [4]t követel.

A tangó és Buenos Aires elválaszthatatlan egymástól. Itt született a kikötõben, az olcsó éttermekben, a lebujokban és a bordélyokban. A magányos, honvágytól gyötrõdõ bevándorlók itt kerestek vigaszt, itt írták az elsõ mélabús dalokat elhagyott szerelmekrõl, az új és a régi hazáról. Ezért a tangóban minden van: a ritmus [5] a portugál rabszolga-kereskedõk által behurcolt afrikai rabszolgák öröksége, ami keveredett a spanyol gyarmatosítók és az indián õslakosok kultúráját ötvözõ milongával (a habanera [6] argentin változata), amihez végül a spanyolok egy kis flamencót, a közép-európaiak némi keringõ [7]t, a lengyelek meg egy csipetnyi polká [8]t adtak. Végül olyan jól sikerült, hogy mindenki magáénak érezte.

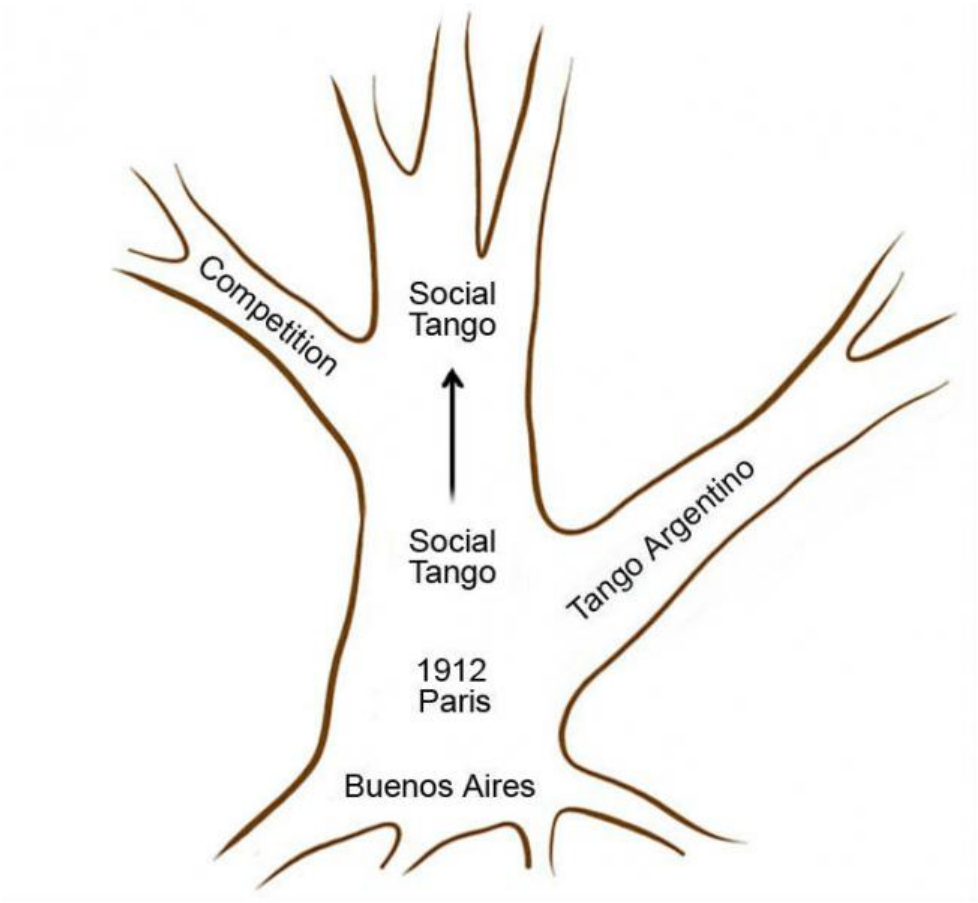
A '20-as években a tangó szalonképes változatai meghódították Párizst, és még a prûd Egyesült Államokat is (bár itt a nõk különleges "ütközõket" viseltek, nehogy túlságosan közel kerüljenek a partnerükhöz). Majd a tánc a színházakban is helyet követelt magának.

A rock and roll [9] divatba jöttével a tangó népszerûsége ugyan hanyatlani kezdett, de a '80-as évektõl ismét reneszánszát éli.

Évente több tízezer külföldi megy Buenos Airesbe tangót tanulni. Van egész nap sugárzó tangó-tévécsatorna, ami távoli országokban is nézhetõ. A tánc több száz millió dolláros bevételt jelent Brazíliának, és még többet hoz, mióta az UNESCO az emberiség kulturális világörökségének minősítette az argentin tangót.

A 4/8-os ütemû társastánc természetesen a táncversenyeken is nélkülözhetetlen.

►argentin tangó [10]



Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/tango

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/tango_terapia.jpg
[2] https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/tangotreew.jpg
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/koreografia
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/improvizacio
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/ritmus
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/habanera
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/keringo
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/polka
[9] https://www.zenci.hu/szocikk/rock-and-roll
[10] https://www.zenci.hu/szocikk/argentin-tango
[11] http://socialdance.stanford.edu/syllabi/tango_family_tree.htm

The Tango Family Tree ***[11]***