

techno

Az utóbbi évtizedek egyik legváltozatosabb, máig dinamikusan fejlődő irányzata.

Világhódító útja során számtalan [stílus](#) [1]jeggyel gazdagodott és rengeteg ága bontakozott ki, melyek az [electro](#) [2] és a [dance](#) [3] műfajban egyaránt virágoznak.

Sokrétúsége nagymértékben annak köszönhető, hogy a szükséges technika saját használatra is elérhetővé vált, és a kísérletező kedvű fiatalok, [dj](#) [4]-k nem szorultak a lemezipar segítségére.

Gyökerei Detroitba, az [electronic](#) [5] [house](#) [6] zenébe, a '80-as évek közepéig nyúlnak vissza. Itt az első techno dj-k (Kevin Saunderson, Juan Atkins, Derrick May) az [electro-funk](#) [7] (Afrika Bambaataa) és synth-[rock](#) [8] (Kraftwerk, Yello) jellemzőit használták, fokozták.

Ekkor Amerikában a techno, mint [underground](#) [9] irányzat kisszámú közönségnek szólt, Angliában viszont már a '80-as évek végén [mainstream](#) [10] lett.

A '90-es évek elején a techno világszerte kezdett berobbanni. A techno számok többsége a [club](#) [11]okban táncolók részére 12-inch [single](#) [12] verzióban készült, hogy a dj-k könnyebben [set](#) [13]be tudják [mix](#) [14]elni azokat.

► [minimal techno](#) [15]

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/techno>

Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/szocikk/stilus>
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/electro>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/dance>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/dj>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/electronic>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/house>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/electro-funk>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/rock>
- [9] <https://www.zenci.hu/szocikk/underground>
- [10] <https://www.zenci.hu/szocikk/mainstream>
- [11] <https://www.zenci.hu/szocikk/club>
- [12] <https://www.zenci.hu/szocikk/single>
- [13] <https://www.zenci.hu/szocikk/set>
- [14] <https://www.zenci.hu/szocikk/mix>
- [15] <https://www.zenci.hu/szocikk/minimal-techno>