techno

Az utóbbi évtizedek egyik legváltozatosabb, máig dinamikusan fejlõdõ irányzata.

Világhódító útja során számtalan stílus [1]jeggyel gazdagodott és rengeteg ága bontakozott ki, melyek az electro [2] és a dance [3] mûfajban egyaránt virágoznak.
Sokrétûsége nagymértékben annak köszönhetõ, hogy a szükséges technika saját használatra is elérhetõvé vált, és a kísérletezõ kedvû fiatalok, dj [4]-k nem szorultak a lemezipar segítségére.

Gyökerei Detroitba, az electronic [5] house [6] zenébe, a '80-as évek közepéig nyúlnak vissza. Itt az elsõ techno dj-k (Kevin Saunderson, Juan Atkins, Derrick May) az electro-funk [7] (Afrika Bambaataa) és synth-rock [8] (Kraftwerk, Yello) jellemzõit használták, fokozták.
Ekkor Amerikában a techno, mint underground [9] irányzat kisszámú közönségnek szólt, Angliában viszont már a '80-as évek végén mainstream [10] lett.
A '90-es évek elején a techno világszerte kezdett berobbanni. A techno számok többsége a club [11]okban táncolók részére 12-inch single [12] verzióban készült, hogy a dj-k könnyebben set [13]be tudják mix [14]elni azokat.
►minimal techno [15]

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/techno

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/stilus
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/electro
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/dance
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/dj
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/electronic
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/house
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/electro-funk
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/rock
[9] https://www.zenci.hu/szocikk/underground
[10] https://www.zenci.hu/szocikk/mainstream
[11] https://www.zenci.hu/szocikk/club
[12] https://www.zenci.hu/szocikk/single
[13] https://www.zenci.hu/szocikk/set
[14] https://www.zenci.hu/szocikk/mix
[15] https://www.zenci.hu/szocikk/minimal-techno