

## tempó

A tempó, a [zene](#) [1] [idő](#) [2]mértéke határozza meg, hogy egy zeneszám milyen gyors, vagy lassú.  
► [BPM](#) [3], [RPM](#) [4]

A [metrum](#) [5], [ütem](#) [6] és a [ritmus](#) [7] ugyanis csak egymáshoz viszonyítva szabja meg a [hang](#) [8]ok, [szünet](#) [9]ek értékét (pl. egy [negyedhang](#) [10] szólhat fél másodpercig vagy fél percig is).

A tényleges időtartamukat a [tempójelzés](#) [11]ek szabják meg. Ezek, sőt még a pontos [metronóm](#) [12]jelzések is adnak értelmezési, ingadozási szabadságot az előadóművészeknek.

A jazz alaptempói: ballad, medium, up-tempo.

*Ne nézzen oda, de azt hiszem, követnek minket – súgta Sir Thomas Beecham karmester az első hegedűsnek, amikor a zenekar kezdte felvenni a tempót*

**Forrás webcím:** <https://www.zenci.hu/szocikk/tempo>

### Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/szocikk/zene>
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/ido>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/BPM>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/RPM>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/metrum>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/utem>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/ritmus>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/hang>
- [9] <https://www.zenci.hu/szocikk/szunet>
- [10] <https://www.zenci.hu/szocikk/negyedhang>
- [11] <https://www.zenci.hu/szocikk/tempojelzes>
- [12] <https://www.zenci.hu/szocikk/metronom>