

természetes hangolás

A [reneszánsz](#) [1] korszakban (15-6. sz.) uralkodó püthagoraszi [hangsor](#) [2]t váltotta fel, és a [temperált hangrendszer](#) [3]t előzte meg.

A természetes [hangolás](#) [4] kiindulópontja, hogy a [hangköz](#) [5]öket rész-, illetve a [felhangok](#) [6]ból származtatja.

Az ily módon keletkezett hangközök lényegesen eltérnek a mai temperálttól, és például ahhoz a különös következményhez vezetnek, hogy a cisz és a desz, valamint a h és a cesz hang különbözik egymástól.

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/termeszetes-hangolas>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/reneszansz>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangsor>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/temperalt-hangrendszer>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangolas>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangkoz>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/felhangok>