természetes hangolás

A reneszánsz [1] korszakban (15-6. sz.) uralkodó püthagoraszi hangsor [2]t váltotta fel, és a temperált hangrendszer [3]t elõzte meg.
A természetes hangolás [4] kiindulópontja, hogy a hangköz [5]öket rész-, illetve a felhangok [6]ból származtatja.
Az ily módon keletkezett hangközök lényegesen eltérnek a mai temperálttól, és például ahhoz a különös következményhez vezetnek, hogy a cisz és a desz, valamint a h és a cesz hang különbözik egymástól.

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/termeszetes-hangolas

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/reneszansz
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/hangsor
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/temperalt-hangrendszer
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/hangolas
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/hangkoz
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/felhangok