

tradicionális jazz

Tradicionálisnak az 1900-as évek elejének [New Orleans](#) [1]-i [archaikus jazz](#) [2] és [dixieland](#) [3] zenéjét nevezik.

Azok is tradicionális [stílus](#) [4]ú [együttes](#) [5]ek, akik régi [spirituálé](#) [6]kat, [balladák](#) [7]at és [blues](#) [8]okat játszanak.

[New Orleans Jazz Fesztivál - Siófok](#) ► [9]

The Traditional Jazz Band

The front line:

- Cornet carries the melody (later replaced by trumpet)
- Clarinet harmonizes above the melody
- Trombone punctuates the melody from below

The rhythm section:

- Drums keeps a steady beat
- Bass holds the sound together
- Guitar provides chord structure
- (later replaced by harp and/or piano)

(forrás: [The Birthplace of Jazz](#) [10])

Tamás megjegyzései: [[Trad]]: (Traditional) the Jazz style of the of the early 1900s, known retrospectively as Dixieland. Used a marked 4/4 beat, triadic harmony, 'sectional' tunes (with numerous separate sections), simultaneous improvisation, largely I - IV - V type harmonies, etc.

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/traditionalis-jazz>

Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/szocikk/New-Orleans>
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/archaikus-jazz>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/dixieland>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/stilus>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/egyuttes>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/spirituale>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/balladak>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/blues>
- [9] <http://www.utazzitthon.hu/vii-new-orleans-jazz-fesztival-siofok.html?print>
- [10] <http://www.experienceneworleans.com/jazz.html#nojazz>