transzponáló hangszerek

Azok a hangszer [1]ek, amelyeknek kottá [2]ja nem a megszólaltatandó hang [3]ot jelöli.

A transzponáló hangszerek alaphang [4]ja arra utal, hogy a C hang minek hangzik a valóságban: például a B hangolású (tenor) hangszer C-dúrban írott szólama B-dúrban fog megszólalni.

A transzponáló írásmód fõ célja, hogy megkönnyítse a kottaolvasást, illetve a különbözõképpen hangolt rokon és váltóhangszerek (pl. szaxofon) használatát.

A leggyakoribb transzponáló hangszerek:
Bé hangolású a trombita [5], klarinét [6], tenor [7]- és szoprán [8]szaxofon [9].
Esz hangolású az alt [10]- és bariton [11]szaxofon. Cigányzenekar [12]ban gyakori az A klarinét [6].
►hangolás [13]
Tamás megjegyzései: http://www.apassion4jazz.net/transposition.html

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/transzponalo-hangszerek

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/hangszer
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/kotta
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/hang
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/alaphang
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/trombita
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/klarinet
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/tenor
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/szopran
[9] https://www.zenci.hu/szocikk/szaxofon
[10] https://www.zenci.hu/szocikk/alt
[11] https://www.zenci.hu/szocikk/bariton
[12] https://www.zenci.hu/szocikk/Ciganyzenekar
[13] https://www.zenci.hu/szocikk/hangolas