

transzponáló hangszerek

Azok a [hangszer](#) [1]ek, amelyeknek [kottá](#) [2]ja nem a megszólaltatandó [hang](#) [3]ot jelöli.

A transzponáló hangszerek [alaphang](#) [4]ja arra utal, hogy a C hang minek hangzik a valóságban: például a B hangolású (tenor) hangszer C-dúrban írott szövege B-dúrban fog megszólalni.

A transzponáló írásmód fő célja, hogy megkönnyítse a kottaolvasást, illetve a különbözőképpen hangolt rokon és váltóhangszerek (pl. szaxofon) használatát.

A leggyakoribb transzponáló hangszerek:

Bé hangolású a [trombita](#) [5], [klarinét](#) [6], [tenor](#) [7]- és [szoprán](#) [8][szaxofon](#) [9].

Esz hangolású az [alt](#) [10]- és [bariton](#) [11]szaxofon. [Cigányzenekar](#) [12]ban gyakori az A [klarinét](#) [6].

► [hangolás](#) [13]

Tamás megjegyzései: <http://www.apassion4jazz.net/transposition.html>

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/transzponalo-hangszerek>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangszer>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/kotta>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/hang>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/alaphang>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/trombita>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/klarinet>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/tenor>

[8] <https://www.zenci.hu/szocikk/szopran>

[9] <https://www.zenci.hu/szocikk/szaxofon>

[10] <https://www.zenci.hu/szocikk/alt>

[11] <https://www.zenci.hu/szocikk/bariton>

[12] <https://www.zenci.hu/szocikk/Ciganyzenekar>

[13] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangolas>