

alternatív pop

Azoknak az 1980-as évek közepétől kb. egy évtizedig prosperáló poszt [1] bandáknak a zenéje, amely csak egy szempontból azonos: mind kívül esik a [mainstream](#) [2]en.

Egyébként az édeskés, popos melódiáktól a drasztikus [industrial](#) [3]ig mindent magába foglal. Többségük [independent](#) [4] [label](#) [5] alatt indult, és soha nem adta fel függetlenségét, de néhányan "árulóvá" és sikeresé váltak valamelyik [major](#) [6]rel kötött szerződéssel. Ilyen pl. a R.E.M., mely később bekerült a nemzetközi szupersztárok közé. Ők is a '80-as években kezdték játszani a [melodikus](#) [7], [folk](#) [8] árnyalatú [gitár](#) [9][pop](#) [10]zenét.

A közös éneklésre készítő [dallam](#) [11]ok [sláger](#) [12]gyanús [refrén](#) [13]jeikkel, szép [hang](#) [14]okkal és jól csengő [hangszer](#) [15]ekkel ezt az irányzatot az [underground](#) [16] zene leg[kommerciális](#) [17]abb részévé teszik. A zenéből hiányzó lázadást gyakran indulatos politikai és környezetvédő öntudat helyettesíti. Ezt a -természethez kötődő melankolikusokat és világmegváltókat magában foglaló- zenei irányzatot gyakran [college rock](#) [18]nak titulálják.

A keserű melódiák iránti lelkesedésükön kívül képviselőiknek közös a filozófiai alapeszméjük: minden mulandó, és semmi, a szerelem sem tart a dalaikban két versszaknál tovább.

Legfőbb képviselők: R.E.M., Teenage Fanclub, The Chilis, The Verlaines, The Smithereens, Matthew Sweet, Julianna Hatfield.

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/alternativ-pop>

Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/szocikk/punk>
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/mainstream>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/industrial>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/independent>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/label>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/major>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/melodikus>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/folk>
- [9] <https://www.zenci.hu/szocikk/gitar>
- [10] <https://www.zenci.hu/szocikk/pop>
- [11] <https://www.zenci.hu/szocikk/dallam>
- [12] <https://www.zenci.hu/szocikk/slager>
- [13] <https://www.zenci.hu/szocikk/refren>
- [14] <https://www.zenci.hu/szocikk/hang>
- [15] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangszer>
- [16] <https://www.zenci.hu/szocikk/underground>
- [17] <https://www.zenci.hu/szocikk/kommercialis>
- [18] <https://www.zenci.hu/szocikk/college-rock>