

ujjrend

-  [ujjrend.jpg](#) [1]
-  [ujjrend.jpg1_.jpg](#) [2]
-  [lab-uj_technika.jpg](#) [3]

Az ujjrend (fingering) a hangszeres játék fontos tényezője: az ujjak ([finger](#) [4]) elhelyezésének technikája, sorrendje.

A Bach előtti időszak zongorajátékában először teljesen mellőzték a hüvelyk- és kisujj használatát, majd később a fehér billentyűkre korlátozták.

A [vonós](#) [5] és [billentyűs hangszer](#) [6]eken az ujjrend változó és bonyolult, ezért esetenként számokkal jelzik a kottában. A zongorán 1 a hüvelykujjat, 2-3-4-5 sorrendben a többi ujjat jelöli mindkét kézen.

Az ujjrendnek legnagyobb jelentősége a billentyűs hangszereken van; a virtuóz zongoratechnika mind a 24 hangnemre érvényes szabályokat követel meg a skálák és akkordfelbontások oktávonként ismétlődő játékára.

A helyes ujjrendet [skálá](#) [7]zással, [etűd](#) [8]ökkel lehet begyakorolni, de segítenek az [akkord](#) [9]- és fogástáblázatok is.

► [tabulatúra](#) [10]

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/ujjrend>

Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/ujjrend.jpg>
- [2] https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/ujjrend.jpg1_.jpg
- [3] https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/lab-uj_technika.jpg
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/finger>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/vonos>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/billentyus-hangszer>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/skala>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/etud>
- [9] <https://www.zenci.hu/szocikk/akkord>
- [10] <https://www.zenci.hu/szocikk/tabulatura>