ujjrend

ujjrend.jpg [1]
ujjrend.jpg1_.jpg [2]
lab-uj_technika.jpg [3]

Az ujjrend (fingering) a hangszeres játék fontos tényezõje: az ujjak (finger [4]) elhelyezésének technikája, sorrendje.

A Bach előtti időszak zongorajátékában először teljesen mellőzték a hüvelyk- és kisujj használatát, majd később a fehér billentyűkre korlátozták.

A vonós [5] és billentyűs hangszer [6]eken az ujjrend változó és bonyolult, ezért esetenként számokkal jelzik a kottában. A zongorán 1 a hüvelykujjat, 2-3-4-5 sorrendben a többi ujjat jelöli mindkét kézen.

Az ujjrendnek legnagyobb jelentősége a billentyűs hangszereken van; a virtuóz zongoratechnika mind a 24 hangnemre érvényes szabályokat követel meg a skálák és akkordfelbontások oktávonként ismétlődő játékára.

A helyes ujjrendet skálá [7]zással, etûd [8]ökkel lehet begyakorolni, de segítenek az akkord [9]- és fogástáblázatok is.

►tabulatúra [10]

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/ujjrend

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/ujjrend.jpg
[2] https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/ujjrend.jpg1_.jpg
[3] https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/lab-uj_technika.jpg
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/finger
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/vonos
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/billentyus-hangszer
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/skala
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/etud
[9] https://www.zenci.hu/szocikk/akkord
[10] https://www.zenci.hu/szocikk/tabulatura