

árlat



[lzarlat_deceptivecadences.jpg](#) [1]

Olyan [zárlat](#) [2], illetve [akkordlépés](#) [3] elnevezése, melyben az V. fok ([domináns](#) [4]) után nem a megszokott I. fok ([tonika](#) [5]) következik, hanem legtöbbször a VI. fokra épülő [hangzat](#) [6].
[□](#) [7][funkció](#) [8]

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/alzarlat>

Hivatkozások:

[1] https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/lzarlat_deceptivecadences.jpg

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/zarlat>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/akkordlepes>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/dominans>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/tonika>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangzat>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/%C2%9B>

[8] <https://www.zenci.hu/szocikk/funkcio>