

variáció

Egy zenei [téma](#) [1] átalakítása a [dallam](#) [2], [harmónia](#) [3], [ritmika](#) [4], [forma](#) [5], vagy [hangnem](#) [6] vonatkozásában úgy, hogy az eredeti gondolatot megőrzi.

A [jazz](#) [7] [improvizáció](#) [8]s gyakorlata szorosan összefügg a variációs technikával.

A korai jazz a dallamvariációt alkalmazza.

A későbbi [hot](#) [9] stílusra a figuratív variáció jellemző, amely az alapidallamot díszítő hangokkal (átfutó- és váltóhangokkal), vagy [akkordfelbontás](#) [10]okkal írja körül.

A [modern jazz](#) [11]ben jelenik meg a legmagasabb rendű karaktervariáció.

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/variacio>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/tema>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/dallam>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/harmonia>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/ritmika>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/forma>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangnem>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/jazz>

[8] <https://www.zenci.hu/szocikk/improvizacio>

[9] <https://www.zenci.hu/szocikk/hot>

[10] <https://www.zenci.hu/szocikk/akkordfelbontas>

[11] <https://www.zenci.hu/szocikk/modern-jazz>