vaudeville

1. Zenés színpad [1]i mûfaj, az angol music hall [2] amerikai változata, ami a minstrel [3] show-ból fejlõdött ki. A show [4] új formája tánc [5]ból és énekbõl, pantomim [6]ból, dialógus [7]okból, akrobatikából, humorból, állatidomárok és bûvészek számaiból állt.
   A mûsort aminstrel [3], az operett [8] és a cirkusz [9] elemeiből állították össze. Az egyes számok rövidek, kb. 10 percesek voltak, ami pontosságra és koncentrálásra kényszerítette a mûvészeket.
   A társulatok többsége az országot járva (road show) adta elõ mûsorát. A 19. sz. elején Amerikában több száz vaudeville-vándortársulat mûködött (látogatásuk akkor családi szórakozás is lehetett). 1930-tól -részben módosult tartalommal- átalakult varieté [10]vé.
2. Refrén [11]es szórakoztató, gúnyolódós dal. (A vaudeville elnevezése, eredete francia.)

Tamás megjegyzései: [[VAUDEVILLE:]] több francia mûfaj megjelölésére szolgáló elnevezés. Eredete: a normandiai Val de Vire vidékén, a XV. sz.-ban keletkezett dalmûfaj, amely a XVI. sz.-ban több irányban fejlõdött. Párizsban a voix-de-ville (a város hangja) jelentés kapcsolódott hozzá. Az eredeti gúnydal nevével a XVIII. sz.-ban a francia vígoperát lezáró kördalt illették, amelyben a szereplõk elbúcsúztak a közönségtõl. Az ének egy-egy strófáját egyenként, a mû morális vagy humoros tanulságát összefoglaló refrént pedig együtt énekelték. E megoldást még [[Beaumarchais]] is átvette a Figaro házassága címû mûvében. Mai értelemben a vaudeville: francia énekes bohózat vagy vígjáték. A vaudeville dalformája már a XVII. sz. végén gyakran felbukkant a francia vásári színjátszás vidám, vegyes, rögtönzésszerû elõadásaiban. A XVIII. sz.-tól így nevezték a vegyes mûfajú (báb vagy némajátékkal, akrobatamutatványokkal megtûzdelt) komédiatípust, amelynek legnépszerûbb eleme az énekelt, kuplészerû betétdal volt. a vaudeville egyik változata a feliratos színjáték: a színészek némajátékát népi dallamokra írt, táblákon kifüggesztett szöveggel a közönség éneke kísért. A XIX. sz. elején szétvált a zeneileg igényesebb vígopera és vaudeville útja. Azóta a vaudeville: hétköznapi tárgyú, énekszámokkal tarkított bohózat.

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/vaudeville

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/Zenes-szinpad
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/music-hall
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/minstrel
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/show
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/tanc
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/pantomim
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/dialogus
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/operett
[9] https://www.zenci.hu/szocikk/cirkusz
[10] https://www.zenci.hu/szocikk/variete
[11] https://www.zenci.hu/szocikk/Refren