

zaj

A zaj ([noise](#) [1]) szabálytalan időközökben ismétlődő, véletlenszerű, nem harmonikus [részhang](#) [2]ok, hangrezgés következménye.

Az eltérő frekvenciájú és intenzitású jelek összességéből az akusztikus zaj a környezetünkben állandóan jelenlevő nemkívánt hanghatások összessége, mely a hangsík kb. 1/3 részét adja.

Fehérzaj: az összes lehetséges rezgést tartalmazza.

Rózsaszín zaj: főleg mély frekvenciájú rezgéseket tartalmaz.

A zörejeket lökészerűnek, nyersnek, a [hang](#) [3]okat pedig kellemesnek, egységesnek érezzük.

A túlságosan sok felhang halmozódása zörejt eredményez. A [konkrét zene](#) [4] hangvilága zörejeiből áll.

Jó -bár szélsőséges- példa erre John Cage 1952-ben "komponált" és "előadott" 4 perc 33 másodperces klasszikus műve. A mester ült a színpadon, mialatt a "zene" a közönség zörejeiből állt össze.

Ám a zaj/zörej teljes hiánya is lehet zavaró. Ezért is szeretik sokan a bakelit-lemezeket jobban, mint a digitális haghordozókat.

A korszerű szintetizátorok hangszínei tartalmazzák az egyes hangszerek zörejeit is.

A zaj bármely kellemetlen [hang](#) [3] szubjektív meghatározása.

Ez eredhet a környezetünkből, de lehet olyan zene is, ami zavarja a hallgatóját (másnak pedig a kedvence).

Van, aki háttérzajnak minősíti azt a zenét, amit más éppen a környezet/háttérzaj "elfedésére" használ.

Írók, költők példázzák, hogy az alkotáshoz szükségük volt a kávéházi zsongásra.

Népes tábora van azoknak is, akik csak teljes csendben tudnak koncentrálni.

► [zajszinkron](#) [5]

► [háttérzene](#) [6]

► [zajártalom](#) [7]

"Hiszem hogy a zaj felhasználása a zeneszerzéshez folytatódni fog és növekszik, amíg el nem kezdjük használni az elektronikus hangszereket, amik lehetővé teszik a zenei célok megvalósítását bármilyen és minden hanggal, ami hallható." (John Cage)

Lehet, hogy az angolok nem szeretik a zenét, de imádják a zajt, amivel jár. (Sir Thomas Beecham angol karmester)

"Akárhol legyünk is, javarészt zajokat hallunk. Ha nem figyelünk oda, akkor zavaróak. De ha figyelünk, akkor izgalmasak is lehetnek..." John Cage

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/zaj>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/noise>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/reszhang>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/hang>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/konkret-zene>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/zajszinkron>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/hatterzene>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/zajartalom>