

zenei nevelés

"A zenei nevelést az anya születése előtt kilenc hónappal kell kezdeni"

Ez Kodály Zoltán felismerése, ami az édesanya és magzta közötti nemzedékeken átívelő transzgenerációs kapcsolatra vonatkozik.

A várandós kismama az ő édesanyjától származó korai, tudatalatti zenei élményeit örökíti át születendő gyermekébe. Ezzel meghatározza a zenéhez való viszonyát, érzékenységét, zenei élvezőkészségét.

► [Kodály-módszer](#) [1]

"A zene a makrokozmoszban uralkodó rend és harmónia kifejeződése, mely ugyanolyan rendet és harmóniát hoz létre a mikrokozmoszban is." Püthagorasz

Egy felmérés szerint az átlag amerikai több időt tölt zenehallgatással, mint az Interneten, a moziban, vagy a napilapok olvasásával.

A zenetanulásnak közvetlen hatása lehet a gyermek nyelvtanulási képességére. A hangszeres játék elsajátítása ugyanis hatással van az agy hangok iránti érzékenységére - állapították meg a chicagói Northwestern University kutatói. Az egyesült államokbeli tudósok vizsgálatokkal bizonyították, hogy a zenével való foglalkozás előnyös lehet az agy egyes területeinek fejlődése szempontjából, így minden gyermek számára, de különösen a diszlexiás vagy autista gyermekeknek.

A kutatók kapcsolatot fedeztek fel a zenei képesség és az idegrendszer azon kapacitása között, amely a hangok leképezésében játszik szerepet. Nina Kraus, a kutatást vezető professzora szerint kapcsolat van a hangszeres játék és az agytörzs működése között. Az agynak ezen része irányítja a lélegzést, a szívverést valamint a reagálást az egyes hangokra.

(MusiciansWho / InfoRádió / Daily Telegraph)

[„Hozzon a gyermeknek mindenki, amit tud: játékot, zenét, örömet...” II. „Hozzon a gyermeknek mindenki, amit tud: játékot, zenét, örömet...” II. A kisgyermekkor.](#) [2]