

zenés film

A különböző jellegű zenés filmek közös tulajdonsága, hogy -ellentétben a játékfilmekkel- a cselekmény másodlagos és alá van rendelve a zenének.

Már a [némafilm](#) [1]korszakban is készültek [operett](#) [2]- és [opera](#) [3]filmek, amelyek zenéjét a moziban játszották hozzá.

Nem voltak ritkák a minden luxussal felszerelt, akár 5000 (!) kényelmes ülésű "filmszínházak", ahol egy teljes (70-100 fős!!!) [szimfonikus zenekar](#) [4] és énekesek játszottak élőben. Ez értelemszerűen mégis inkább [kísérőzene](#) [5], mint [filmzene](#) [6] volt.

1927-ben a Warner Brothers bemutatta a kevert technikájú, már félig hangos "The Jazz Singer" c. zenés filmet Al Jolson főszereplésével.

Néhány év múlva minden lehetőség adott volt -az általános gazdasági válság ellenére- a [hangosfilm](#) [7], sőt zenés, táncos, látványos filmek elterjedésének Amerikában és Európában.

Hollywoodban beindul a nagyüzem. Gyors egymásutánban készültek azok a filmmusikalek, amelyek a hangosfilm újdonságát igyekeztek üzletileg kiaknázni.

E korai időszak egyik kimagasló alkotása az 1929-ben Oscar-díjjal kitüntetett Broadway Melody volt.

A '30-as években ezernyi zenés filmet forgatnak. Először a [Broadway](#) [8] színházaiban már sikert aratott darabokat [adaptál](#) [9]ják filmre, majd felbukkannak az első sztárok és párosok (Fred Astaire és Ginger Rogers).

Fred Astaire sokak szerint minden idők legnagyobb revütáncosa volt. Négy évesen kezdett táncolni, amit csak 70 felett hagyott abba. Legismertebb alakításait a rendkívül sikeres zenés filmvígjátékokban nyújtotta, Ginger Rogersszel az oldalán. A zenés filmek fejlődésében játszott szerepéért 1949-ben Oscar-különdíjat kapott.

Tehetséges zeneszerzők, rendezők, [koreográfus](#) [10]ok közreműködésével kibontakozott az amerikai [film](#) [11]-[musical](#) [12].

Az '50-es években a mozit a televízióval folytatott küzdelmében a [rock and roll](#) [13] filmek is segítették ("Rock Around the Clock [14]", "The Girl Can't Help It" stb.).

Közben "feltalálták" a zenészek, énekesek, együttesek életét feldolgozó (biography picture, röviden biopic) zenés filmeket (az elsők között volt az 1953-as "The Glenn Miller Story"), valamint a [koncert](#) [15]- és turnéfilmeket.

Önálló ága a zenés filmeknek a [videoklip](#) [16].

A hazai filmgyártásban is minden filmtípus megtalálható, sőt néhány sajátos produkcióval is rendelkezünk, mint pl. az 1952-ben készült termelési [operett](#) [2], az "Állami áruház".

A zeneszámokat cselekménnyel összefűző zenés filmet amerikai [műfaj](#) [17]nak tartják, bár nagy számban készültek egyebek közt japán, olasz, francia, angol és német zenés filmek is.

[Az első zenés film>](#) [18]

- [FILMzene](#) [19]

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/zenes-film>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/nemafilm>

- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/operett>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/opera>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/szimfonikus-zenekar>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/kiserozene>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/filmzene>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangosfilm>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/Broadway>
- [9] <https://www.zenci.hu/szocikk/adaptal>
- [10] <https://www.zenci.hu/szocikk/koreografus>
- [11] <https://www.zenci.hu/szocikk/film>
- [12] <https://www.zenci.hu/szocikk/musical>
- [13] <https://www.zenci.hu/szocikk/rock-and-roll>
- [14] <http://www.zenci.hu/szocikk/rock-around-clock>
- [15] <https://www.zenci.hu/szocikk/koncert>
- [16] <https://www.zenci.hu/szocikk/videoklip>
- [17] <https://www.zenci.hu/szocikk/mufaj>
- [18] <http://zenci-blog.blogspot.hu/2012/12/al-jolson-blue-skies-jazz-singer-1927.html>
- [19] <https://www.zenci.hu/cimkek/filmzene>