analóg

Az analóg bizonyos határok között folyamatosan változó jel.
Tehát a jelek bármilyen értéket felvehetnek, ellentétben a digitális [1]sal, melyek csak meghatározott értékűek lehetnek.

Egy szemléletes példával ábrázolva: az analóg óra mutatója folyamatosan halad, ezzel szemben a digitális óra számjegyekkel (meghatározott értékekkel) mutatja az időt.

A korai hangrögzítési eljárások (fonográf [2], gramofon [3], magnetofon) a hanghullámok, (rezgés [4]ek) formáját rögzítették és a szintetizátor [5]ok is analóg elven működtek.



Az analóg jelek a természetben előforduló hangok elektromos átalakításakor és rögzítésekor jönnek létre, mégpedig a - rögzítő készüléktől függő - legkisebb és legnagyobb feszültség érték közti tartományban. A jel nagysága folyamatosan követi a hangnyomás értékét és bármilyen szintet felvehet a szélső értékek közt. Egy analóg szintetizátor esetében a hangot előállító generátorok paramétereit folyamatosan változó jelekkel vezéreljük. Így a hangmagasság, a szűrőparaméterek, a hangszín sőt a hang le- és felfutását kialakító burkológörbe is folyamatosan változó jelek eredménye. Az analóg jel alternatívája a digitális, ahol csak 0 és max. értéket vehet fel a vezérlő és rögzített jel is.
(Forrás: Roland *[6])*

Roland Jupiter-8 [7] on Fotopedia [8]

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/analog

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/digitalis
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/fonograf
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/gramofon
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/rezges
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/szintetizator
[6] http://www.rolandee.hu/
[7] http://www.fotopedia.com/en/Roland_Jupiter-8
[8] http://www.fotopedia.com