

bubblegum-music

[Popzene](#) [1]i műfaj, mely a '60-as évek végére alakult ki Amerikában a [progresszív](#) [2] zene, a „szex, drog és rock” ellenpólusaként.

A [fül](#) [3] rágógumija [monoton](#) [4] [ritmus](#) [5]ú, gyerekes szövegű (pl. Yummy Yummy vagy Chewy Chewy) és egyszerű [dallam](#) [6]fűzésű [dal](#) [7]ocskákban ragad be az emberek hallószervébe.

Az Angliában is népszerűvé vált [irányzat](#) [8] gyorsan múló [sláger](#) [9]eket és stabil bevételeket eredményezett. Ennek csúcsa az Archies együttes „Sugar Sugar” c. dala volt, ami az [RCA](#) [10] minden idők legnagyobb példányszámban eladott [kislemez](#) [11]e lett.

A '70-es években a bubblegum beolvadt a popzenébe. (Nem érdemes rágódni rajta!)

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/bubblegum-music>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/Popzene>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/progressziv>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/ful>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/monoton>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/ritmus>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/dallam>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/dal>

[8] <https://www.zenci.hu/szocikk/iranyzat>

[9] <https://www.zenci.hu/szocikk/slager>

[10] <https://www.zenci.hu/szocikk/RCA>

[11] <https://www.zenci.hu/szocikk/kislemez>