bubblegum-music

Popzene [1]i műfaj, mely a ’60-as évek végére alakult ki Amerikában a progresszív [2] zene, a „szex, drog és rock” ellenpólusaként.
A fül [3] rágógumija monoton [4] ritmus [5]ú, gyerekes szövegű (pl. Yummy Yummy vagy Chewy Chewy) és egyszerű dallam [6]fűzésű dal [7]ocskákban ragad be az emberek hallószervébe.
Az Angliában is népszerűvé vált irányzat [8] gyorsan múló sláger [9]eket és stabil bevételeket eredményezett. Ennek csúcsa az Archies együttes „Sugar Sugar” c. dala volt, ami az RCA [10] minden idők legnagyobb példányszámban eladott kislemez [11]e lett.
A ’70-es években a bubblegum beolvadt a popzenébe. (Nem érdemes rágódni rajta!)

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/bubblegum-music

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/Popzene
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/progressziv
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/ful
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/monoton
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/ritmus
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/dallam
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/dal
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/iranyzat
[9] https://www.zenci.hu/szocikk/slager
[10] https://www.zenci.hu/szocikk/RCA
[11] https://www.zenci.hu/szocikk/kislemez