cimbalom

cimbalom-bohak.jpg [1]

.
A cimbalom eredetileg térdre helyezhető, majd asztalszerű, lábakon álló, húros [2] ütőhangszer [3], amit általában két (vattázott) faverővel szólaltatnak meg.
A népi [4] és cigányzenekar [5]okban vált általánosan alkalmazott hangszerré.

A perzsa eredetű santur továbbfejlesztésében, tökéletesítésében nagy szerepe volt Shunda József budapesti hangszer [6]gyárosnak, majd Bohák Lajosnak.
Rácz Aladár cimbalomművész játékát hallgatva határozta el Stravinszkij, hogy néhány kompozíció [7]jába beépíti az addig szimfonikus zené [8]ben nem alkalmazott hangszert.

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/cimbalom

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/cimbalom-bohak.jpg
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/huros
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/utohangszer
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/nepi
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/ciganyzenekar
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/hangszer
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/kompozicio
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/szimfonikus-zene