

Cajun zene

A Mississippi deltájában (Louisiana) élő francia bevándorlók [népzené](#) [1]je.

Általában [hegedű](#) [2]vel, [harmoniká](#) [3]val, [gitár](#) [4]ral, [washboard](#) [5]dal és [triangulum](#) [6]mal játsszák.

A [dal](#) [7]ok nyelve egyfajta ősi francia és az angol között váltakozik.

A Cajun [rock](#) [8]irányzatát – az arra a vidékre jellemző sok mocsár miatt – [swamp](#) [9]-rocknak (mocsár-rock) nevezik.

A louisianai fekete népesség Cajun-hoz nagyon hasonló [tánczené](#) [10]je a [Zydeco](#) [11], vagy más néven La-La-Music. (Mások szerint: Sokan, amikor louisianai stílusú zenét hallgatnak harmonikával, egyszerűen azt gondolják, hogy "Zydeco!" A Cajun Music és a Zydeco azonban valójában egészen más.))

1985-ben jelent meg a Cajun/Zydeco zene világraszóló [sláger](#) [12]e, Rockin' Sydney „Don't Mess With My Toot Toot” c. száma.

Tamás megjegyzései: http://en.wikipedia.org/wiki/Cajun_music

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/cajun-zene>

Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/szocikk/nepzene>
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/hegedu>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/harmonika>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/gitar>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/washboard>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/triangulum>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/dal>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/rock>
- [9] <https://www.zenci.hu/szocikk/swamp>
- [10] <https://www.zenci.hu/szocikk/tanczene>
- [11] <https://www.zenci.hu/szocikk/Zydeco>
- [12] <https://www.zenci.hu/szocikk/slager>