

ansatz

"Hozzálatás, nekifogás ", a hangadást közvetlenül megelőző, előkészítő játéktechnikai művelet, aminek művészi jelentősége is van, és jellemző az előadóművészre. (Ilyen pl. a [vonós](#) [1]oknál a vonásmód, a [fúvós](#) [2]oknál az "ajkolás", vagy a [billentyűs hangszer](#) [3]eken a [billentés](#) [4].)

Az ansatz (szájtartás) -a [fúvós hangszer](#) [5]ek szájhoz illesztése, megfúvása- akkor jó és megbízható, ha az izmok erősek, kiműveltek.

►[átfúvás](#) [6], [fúvóka](#) [7] (mundstück)

(Az ansatz az egyik hallható és látható különbség Woody Allen és a "táskaszájú" Armstrong között.)

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/ansatz>

Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/szocikk/vonos>
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/fuvos>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/billentyus-hangszer>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/billentes>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/fuvos-hangszer>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/atfuvas>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/fuvoka>