Chicago jazz

A stílus kialakulására erősen hatottak a New Orlean [1]s-i néger együttesek és Chicagó [2]ba felvándorló, és ott letelepülő muzsikusok, mint King Oliver, Jelly Roll Morton és Louis Armstrong.
►Basin Street [3]

A kollektív improvizáció [4]t egyre inkább felváltja az egyéni hot [5]-szóló [6], és ezzel kialakul a jellegzetesen amerikai előadótípus, a virtuóz [7]an improvizáló sztárszólista [8].

Az együttesek hangszer-összeállítása is változik: a bendzsó [9]t a gitár [10], a tubá [11]t a bőgő [12]váltja fel, és megjelenik a szaxofon [13].
A chicagói stílus jellemző a dixielandzené [14]re is.
►jazz-age [15]

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/chicago-jazz

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/New-Orlean
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/Chicago
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/Basin-Street
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/kollektiv-improvizacio
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/hot
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/szolo
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/virtuoz
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/szolista
[9] https://www.zenci.hu/szocikk/bendzso
[10] https://www.zenci.hu/szocikk/gitar
[11] https://www.zenci.hu/szocikk/tuba
[12] https://www.zenci.hu/szocikk/bogo-
[13] https://www.zenci.hu/szocikk/szaxofon
[14] https://www.zenci.hu/szocikk/dixielandzene
[15] https://www.zenci.hu/szocikk/jazz-age