

dubstep

 [mediahack.jpg](#) [1]

 [dubstep.jpg](#) [2]

 [dubstep.jpg](#) [3]

Nehéz jól leírni, behatárolni mi is a dubstep.

Eredetét tekintve a londoni feketék underground tánczenei stílusából alakult ki, a 2step garage-ból. A 2step garage fokozatosan elvesztette R'n'B-s jellegét és egyre több "tér" maradt a basszusok kibontakozásának, miközben magába olvasztotta a jamaikai dub zene vibráló, lüktető atmoszféráját. Később több elektronikus zenei műfaj elemeit is magába olvasztotta, így a mai dubstep lényege a szokatlan ritmikai és zenei struktúrákban rejlik, mely a dub zene belassult hangulatát mégis magán viseli.

Ez a kapocs a Horsepower Productions régi zenéi és a mai darabok között, ez a kapocs amely összeköti a Boxcutter experimentalba hajló cuccait, Maláék minimalista nu dub-jait, Distance drumandbass-es basszusokkal operáló egyedi stílusát, Shackleton sok munkát magában rejtő; konga-bongákból felépülő; veszett drumpattern-programozását és VexD elmebeteg elektronikáját egyaránt, de sorolhatnánk még.

(Forrás: [dubstep.hu](#) [4])

[Magnetic Man: Dubstep's first supergroup & a brief history of dubstep](#) ► [5]

Tamás megjegyzései:

www.myspace.com/mediahackmusic

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/dubstep>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/mediahack.jpg>

[2] <https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/dubstep.jpg>

[3] https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/dubstep_0.jpg

[4] <http://www.dubstep.hu/kezdolap/>

[5] <http://www.guardian.co.uk/music/series/magnetic-man-mini-takeover>