zenei hang

A zenei hang a zene [1] egyik fontos alkotóeleme.

A zene nyersanyagkészletét egyrészt a természetes hangforrások -közte az emberi hang-, másrészt az erre a célra kifejlesztett zeneszerszám [2]ok, hangszer [3]ek biztosítják.
Az elektronikus hangfejlesztõk és -átalakítók még tovább szélesítik a zenei hangok választékát.

►elektronikus zene [4], konkrét zene [5], szinesztézia [6]

A (zenei) hang négy fõ paraméter [7]e, tulajdonsága:

1. hangmagasság [8],
2. hangerõ [9] (dinamika [10], hangnyomás [11]),
3. hangérték [12] (az idõ [13]tartam),
4. hangszín [14].

Másodlagos tulajdonságai: volumen, élesség, sûrûség, világosság, nyerseség.
►hang [15]

"*Ha a zenei hang születését, életének lecsengését, lassú, szinte felfoghatatlan elmúlását megakarjuk tapasztalni, nehéz lenne érzékletesebb példát találnunk, mint a megpendített gitárhúr. Amíg más hangszer esetében kissé rejtélyes fizikai jelenség van a hang keletkezésének hátterében, addig a gitárnál - úgy tűnik - mindent értünk. Talán ez a természetes közvetlenség lehet az egyik oka annak, hogy az akusztikusgitáron játszó emberrel, és zenéjével mintha bensőségesebb viszonyban lennénk - mint például egy billentyűs hangszeressel.*" *Matisz László (*http://jazzkutatas.eu/article.php?id=255 *[16])*

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/zenei-hang

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/zene
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/zeneszerszam
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/hangszer
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/elektronikus-zene
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/konkret-zene
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/szinesztezia
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/parameter
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/hangmagassag
[9] https://www.zenci.hu/szocikk/hangero
[10] https://www.zenci.hu/szocikk/dinamika
[11] https://www.zenci.hu/szocikk/hangnyomas
[12] https://www.zenci.hu/szocikk/hangertek
[13] https://www.zenci.hu/szocikk/ido
[14] https://www.zenci.hu/szocikk/hangszin
[15] https://www.zenci.hu/szocikk/hang
[16] http://jazzkutatas.eu/article.php?id=255