

rockopera

A rockopera könnyűzenei színjátéktípus. Az 1960-as évek második felében alakult ki. Első jellegzetes alkotása a Tommy the Who (1967) volt. A műfaj a nem-színpadi koncept-alumból fejlődött ki. Dramaturgiája eltér a hagyományos operáétól, mert lazán összefűzött dalok sorozatára épül.

Sajátos rokona a rock-musical, amely a musical szerkezetében alkalmaz rock-muzsikát.

Példái a Hair (1967), a Jesus Christ Superstar (1971), az Evita (1978).

A magyar rockopera körébe tartozik pl. a Sztárcsinálók (1981), a Dorian Gray arcképe (1989), Várkonyi Mátyás munkái. (Forrás: <http://mek.oszk.hu/02100/02139/html/sz22/198.html> [1])

►rock-musical [2]

[Rockopera](#) [3] View more [presentations](#) [4] from [Zenei Könyvtár](#) [5].

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/rockopera>

Hivatkozások:

[1] <http://mek.oszk.hu/02100/02139/html/sz22/198.html>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/musical>

[3] <http://www.slideshare.net/hangtarnok/rockopera>

[4] <http://www.slideshare.net/>

[5] <http://www.slideshare.net/hangtarnok>