

zajszykron

A zajszykron (Foley) a kísérő hanghatások megteremtésének művészete (pl. léptek zaja) a filmen játszóó cselekménnyel összhangban. (Az egyik első alkalmazójáról, Jack Foley-ról nevezték el.)

A zajszykron vágók esetenként meglepő tárgyakat és módszereket alkalmaznak a hanghatások eléréséhez, pl. zeller csapkodásával imitálják a csonttörés hangját.

A hangokat gyakran eltúlozzák a hatás fokozása érdekében – verekedések zajait szinte mindig kiegészítik zajszykronnal keltett ütés- és csattanás hangokkal.

(Forrás: [Filmszakmai abc](#) [1])

► [zaj](#) [2], [szinkronizálás](#) [3]

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/zajszykron>

Hivatkozások:

[1]

http://magyar.film.hu/index.php?option=com_glossary&view=list&l=40&Itemid=112

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/zaj>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/szinkronizalas>