ária

1. Az ária eredetileg egyetlen levegõvétellel elénekelhetõ részletet jelentett (aria: "levegõ"), késõbb magát a dallam [1]ot, végül -ahogyan ma is- az egész darabot.
2. Zenekar [2]ral kísért dal [3].
3. Az operá [4]k legnépszerûbb zenéi, melyek egy része önállóan, mint opera-sláger [5]ek is hallhatók.
   Gyakran még azok is szívesen hallgatják, akiknek nehezükre esne végigülni egy háromfelvonásos operát.
   ►bel canto [6]

A Pillangókisasszony (Madama Butterfly) Giacomo Puccini operájának áriája:

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/aria

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/dallam
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/Zenekar
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/dal
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/opera
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/slager
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/bel-canto