cool jazz

Az '50-es években -a bebop [1]ot követõen- elterjedt jazz [2]irányzat, mely a hot [3] (forró) stílus [4]sal ellentétben nyugodtabb, érzelmekben visszafogott, tudatos, intellektuális játékstílust jelenti. Fõbb képviselõi: Gil Evans (zongora [5]), Charlie Parker (altszaxofon [6]), Miles Davis (trombita [7]), Lester Young (tenorszaxofon), Gerry Mulligan (baritonszaxofon), Lennie Tristano (zongora). ►west coast jazz [8]

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/cool-jazz

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/bebop
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/jazz
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/hot
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/stilus
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/zongora
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/szaxofon
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/trombita
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/west-coast-jazz